

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДЕТСКИЙ САД № 39**

**АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК ПЕДАГОГОВ  
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА:  
ИТОГИ ОБУЧЕНИЯ В РЕСУРСНОМ ЦЕНТРЕ  
ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Санкт-Петербург*

**2026**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 39  
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК  
ПЕДАГОГОВ АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА:  
ИТОГИ ОБУЧЕНИЯ В РЕСУРСНОМ ЦЕНТРЕ  
ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

**2026**

**УДК 371.14**

**ББК 74.14: 74.489.478**

*Рецензент:*

Трефилова Надежда Дмитриевна, кандидат педагогических наук,  
преподаватель высшей квалификационной категории  
СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж

Сборник методических разработок педагогов Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: итоги обучения в ресурсном центре по ранней профориентации дошкольников / под общей ред. канд. пед. наук А. В. Казанниковой. — Санкт-Петербург: Изд-во НИЦ АРТ, 2026. — 96 с.

**ISBN 978-5-00231-349-5**

В сборнике методических разработок представлены индивидуальные и групповые проекты педагогов дошкольных образовательных учреждений Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Педагоги прошли обучение по дополнительной профессиональной программе курсов повышения квалификации «Организационно-методическое сопровождение ранней профориентации дошкольников: эффективные практики для педагогов, родителей и сетевых партнеров» на базе ресурсного центра по ранней профориентации и конкурсному движению ГБДОУ детский сад № 39 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Методические разработки печатаются в авторской редакции.

Сборник предназначен для руководителей дошкольных образовательных организаций, методических служб и групп проектировщиков, разрабатывающих методическое обеспечение образовательной деятельности по ранней профориентации дошкольников.

УДК 371.14

ББК 74.14: 74.489.478

ISBN 978-5-00231-349-5

© ГБДОУ детский сад № 39  
Адмиралтейского района СПб., 2026  
© Издательство «НИЦ АРТ», 2026

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
1. <b>Казанникова А.В., Сергеева Е.Г.</b> Программа КПК: условие адресной методической поддержки и сопровождения образовательной деятельности педагогов по ранней профориентации дошкольников ..... 4	4
2. <b>Багунова Т.С.</b> Проект: «Детская мозаичная мастерская «Салют Победы»: образы памяти и славы» ..... 7	7
3. <b>Басова Н.В., Петрова Ю. С., Плугатырёва Е.М., Поротикова С.Н.</b> Проект по ранней профориентации на тему: "Профессии швейного производства" ..... 11	11
4. <b>Беляева Е.В.</b> Проект «Методическое сопровождение ранней профориентации дошкольников на примере профессии родителей - артист балета» ..... 15	15
5. <b>Гаргала А.А.</b> Проект «Волшебный мир театра: Кто создает чудо?» ..... 19	19
6. <b>Гладилина И.В.</b> Дополнительная общеразвивающая программа «Первые шаги в музей» ..... 29	29
7. <b>Жидовинова Н.Л.</b> Конспект занятия по ранней профориентации в старшей группе «Мы научные сотрудники-исследователи: изучаем свойства воды» ..... 37	37
8. <b>Кирова М.Н., Горщенко О.В., Пиеничная С.Б, Тарасова Т.А.</b> Проект «Как Феечка Копеечка в супермаркет ходила» (формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста) ..... 42	42
9. <b>Лукашева Е.В., Павлова А.С., Речкина А.С., Харлашина Т.В.</b> Краткосрочный проект по ранней профориентации в ДОУ «Кафе „Весёлый кекс“: играем в профессии» ..... 48	48
10. <b>Попкова В.Н.</b> Дополнительная общеразвивающая программа «Фанкластик: весь мир в руках твоих» ..... 59	59
11. <b>Присячева Л.И.</b> Дополнительная общеразвивающая программа «Юный изобретатель» ..... 71	71

*Казанникова А.В., руководитель ресурсного центра*  
*Сергеева Е.Г., заведующий*  
ГБДОУ детский сад №39  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

**Программа КПК: условие адресной методической поддержки и  
сопровождения образовательной деятельности педагогов  
по ранней профориентации дошкольников**

Актуальность проблемы ранней профориентации дошкольников связана с обеспечением непрерывности образования, нацеленной на обеспечение осознанного перехода дошкольника, находящегося в сензитивном периоде развития от игровой к учебной деятельности, а именно:

— психологическая готовность ребенка 5-6 лет (исследования Е.А. Климова, Л.А. Венгера) для формирования первичных трудовых представлений и уважения к труду взрослых;

— развитый кругозор дошкольника на основе формирования широкого набора основ надпрофессиональных навыков (Soft Skills).

Несмотря на регламентацию образовательной деятельности по ранней профориентации в рамках требований ФГОС дошкольного образования (п.2.6) и ФОП дошкольного образования (п. 18.6), усиление внимания к проблеме ранней профориентации связано со следующими существующими противоречиями: между общественно-государственным запросом на раннюю профориентацию как условие непрерывности уровней общего образования и недостатком моделей повышения квалификации педагогов на уровне района и города по данному вопросу.

Учитывая инновационный опыт ГБДОУ детский сад №39 Адмиралтейского района Санкт Петербурга в области реализации проектов по ранней профориентации дошкольников в сфере инженерных профессий [2], администрацией Адмиралтейского района Санкт-Петербурга в 2025 году было принято решение о создании на базе образовательной организации ресурсного центра по ранней профориентации и конкурсному движению дошкольников.

Одной из ключевых задач ресурсного центра является оказание методической поддержки и сопровождения руководителей и педагогических работников дошкольного образования по вопросам ранней профориентации обучающихся, в том числе с инвалидностью и ОВЗ, посредством использования различных форм образовательной деятельности, обеспечивающих эффективность педагогической деятельности и профессиональный рост работников образовательных организаций Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (п. 2.1 Положения о деятельности ресурсного центра).

В ресурсном центре по ранней профориентации и конкурсному движению дошкольников ГБДОУ детский сад № 39 Адмиралтейского

района Санкт-Петербурга (далее – РЦ ГБДОУ 39) [3] разработана и прошла апробацию дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Организационно-методическое сопровождение ранней профориентации дошкольников: эффективные практики для педагогов, родителей и сетевых партнеров» (далее – программа КПК).

**Актуальность программы КПК** как фактор адресной методической поддержки и сопровождения образовательной деятельности педагогов по ранней профориентации дошкольников может быть подтверждена следующими положениями.

На федеральном уровне действует проектно-методическая площадка «ТЕХНОПАРК «ОРБИТАЛЬ» [1], нацеленная на развитие естественнонаучного и технологического образования с дошкольного возраста. Программа КПК отвечает запросу на организацию образовательной деятельности по формированию у дошкольников первичных представлений, связанных с ранней профориентацией, в сфере инженерных и политехнических профессий. Опыт работы педагогов РЦ ГБДОУ 39 в области инженерного образования дошкольников может выступать методической и практической базой реализации программы КПК.

Программа КПК соответствует запросу Концепции развития системы сопровождения профессионального самоопределения детей и молодежи Санкт-Петербурга «Наша новая профориентация (2020)», разработанной на основе Стратегии социально-экономического развития города до 2035 года, в рамках которой выявлены следующие системные дефициты [4, с.22]:

— недостаток ресурсных центров и специализированных площадок (лабораторий, полигонов) для практико-ориентированных занятий: создание РЦ на базе ГБДОУ №39 является прямым ответом на этот вызов [3].

— отсутствие модели профориентационной работы на уровне района: разработка и апробация программы КПК как ресурс методического сопровождения образовательной деятельности по ранней профориентации дошкольников с опорой на практические формы работы педагогов РЦ ГБДОУ 39 предлагает апробированную районную модель, которую можно использовать как вариант тиражирования.

Цель программы КПК – содействие профессиональному развитию педагогов, реализующих образовательные программы дошкольного образования по проблеме ранней профориентации детей.

Программа КПК разработана в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 24.03.2025 № 266 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» реализуется при поддержке ГБУ ДПО ЦПКС "Информационно-методический Центр" Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (приложение 1).

**Новизна и практическая значимость – инновационная составляющая программы КПК.** Программа КПК создана на базе действующего ресурсного центра, имеющего подтвержденный опыт в области инженерных профессий («Инженерная академия для дошкольников»). Отличительная особенность — усиление роли самостоятельной практики слушателей (разработка технологических карт профессий по ФОП дошкольного образования, анализ взаимосвязей специальностей в промышленности, строительстве и сфере обслуживания).

Программа обеспечивает не только формирование знаний, но и методических компетенций педагогов, что подтверждается представленными в сборнике методическими разработками педагогов.

Учет требований ФГОС (п. 2.6) и ФОП (п. 18.6) дошкольного образования обеспечивает методическую совместимость программы КПК с действующими образовательными стандартами.

Программа КПК отвечает решению системных дефицитов в вопросах ранней профориентации дошкольников, а именно:

— формирование практико-ориентированной методической площадки, которая обеспечивает подготовку педагогов в вопросах проектирования по предложенным методическим шаблонам, обеспечивающих проектирование образовательного процесса по ранней профориентации дошкольников;

— реализацию районной модели методической поддержки и сопровождения ранней профориентации дошкольников, пригодной для тиражирования, т.к. опирается на реальный опыт работы педагогов ресурсного центра ГБДОУ детский сад №39 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга в области инженерного образования дошкольников («Инженерная академия»);

— формирование сетевого сообщества педагогов, нацеленных на поиск форм и приемов работы с дошкольниками по ранней профориентации.

#### Библиографический список

1. Апробация концепции интеграции политехнического и полихудожественного образования детей дошкольного и младшего школьного возраста – ТЕХНОПАРК «ОРБИТАЛЬ» – URL: <https://methodsovet.ru/апробация-концепции-интеграции-поли/> (дата обращения 29.04. 2026)
2. Инженерная академия для дошкольников – URL: [https://ds39.admiral.gov.spb.ru/index/innovacionnaja\\_dejatelnost/0-107](https://ds39.admiral.gov.spb.ru/index/innovacionnaja_dejatelnost/0-107)(дата обращения 29.04. 2026)
3. Распоряжение администрации Адмиралтейского района Санкт-Петербурга от 01.08.2025 № 2273 «О создании ресурсных центров по поддержке образования обучающихся в Адмиралтейском районе Санкт-Петербурга» – URL: [http://ds39.admiral.gov.spb.ru/index/resursnyj\\_centra\\_po\\_podderzhki\\_rannej\\_proforientacii\\_i\\_konkursnogo\\_dvizhenija/0-122](http://ds39.admiral.gov.spb.ru/index/resursnyj_centra_po_podderzhki_rannej_proforientacii_i_konkursnogo_dvizhenija/0-122) (дата обращения 29.04.2026)
4. Сергеев И.С., Прямикова Г.С., Родичев Н.Ф., Четверикова Т.Н. Научно-методическое пособие «Наша новая профориентация» – URL: <http://dduprim.rprim.gov.spb.ru/public/users/62/DOC/210920202313.pdf> (дата обращения 29.04. 2026)

**Проект: «Детская мозаичная мастерская «Салют Победы»:  
образы памяти и славы»**

**Актуальность:** обусловлена необходимостью реализации задач патриотического воспитания детей дошкольного возраста, обозначенных в ФОП ДО. Приближение памятной даты «9 Мая» создает благодатную почву для формирования у детей первичных представлений о подвиге народа, ценностного отношения к истории своей страны. Особенность данного проекта заключается в интеграции художественно-эстетического развития (создание мозаики) с задачей формирования гражданской идентичности. Мозаика, как вид монументального искусства, позволяет детям через создание яркого образа Дня Победы (салют, георгиевская лента, цветы) прикоснуться к великой истории, а коллективная форма работы способствует сплочению детского коллектива.

**Цель:** создание коллективного мозаичного панно, отражающего торжественный образ Дня Победы, в рамках тематической недели, посвященной 9 Мая.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить детей с жанром плаката времен Великой Отечественной войны,
- учить выделять в нем ключевые образы (Родина-мать, воин, победа, салют) как основу для будущей мозаики.

**Развивающие:**

- развить уровень монологической речи на основе умения составлять короткий описательный рассказ о фрагменте иллюстрации или плаката с опорой на визуальный алгоритм-схему (цвет, форма, настроение, действие).

**Воспитательные:**

- создать условия для проявления детской самостоятельности, инициативы и аккуратности при выполнении мозаичного панно (выбор материала, цветового решения своего фрагмента, заполнение контура).
- создавать условия для развития умения договариваться при распределении зоны ответственности (участки заполнения мозаики)

**Особенность детей участников образовательной деятельности** – наличие детей с тяжёлыми нарушениями речи. Это требует особого внимания к речевому сопровождению деятельности, использованию визуальных опор, адаптации материалов и методов работы. Проект позволяет нам **интегрировать** патриотическое воспитание,

художественно-эстетическое развитие и коррекционную работу в единую творческую деятельность.

**Учёт возрастных и речевых особенностей детей 4–5 лет с ТНР:**

— использование **крупной мозаики** (размер деталей 2–3 см) – для развития мелкой моторики без переутомления.

— опора на **визуальный алгоритм-схему** (цвет – форма – настроение – действие) – компенсация речевых трудностей.

— **короткие занятия** продолжительностью 15–20 минут с частой сменой деятельности.

— **совместные действия с педагогом** (не самостоятельное чтение инструкций).

— **проговаривание действий** (педагог + дети хором и индивидуально).

**Основные направления работы по проекту:**

— **Патриотическое воспитание** – знакомство с символами Победы (салют, георгиевская лента, цветы, образ солдата).

— **Развитие речи** – составление описательных рассказов по мнемотаблице, активизация пассивного и активного словаря.

— **Социально-коммуникативное развитие** – работа в парах, формирование умения договариваться с помощью взрослого.

— **Художественно-эстетическое развитие** – создание мозаичного панно, развитие цветовосприятия и чувства композиции.

**Календарно-тематическое планирование (КТП)**

**Занятие 1. «Говорящие картины войны: знакомство с плакатом»**

Задачи:

— Познакомить детей с понятием «плакат» и его ролью в годы Великой Отечественной войны.

— Вызвать эмоциональный отклик на художественные образы (Родина-мать, защитник).

— Приобщать детей к социокультурным ценностям, воспитывать уважение к защитникам Отечества.

**Занятие 2. «О чём рассказывает плакат?» (Беседа с опорой на алгоритм)**

Задачи:

— Упражнять в умении составлять описательный рассказ о плакате, используя наглядный алгоритм (Цвет – Образ – Настроение – Действие).

— Обогащать словарь детей словами: «подвиг», «доблесть», «салют», «ветеран».

— Создать условия для воспитания интереса к истории страны через диалог.

### **Занятие 3. «Мы — художники: создаем эскиз Победы»**

#### **Задачи:**

— Создать проблемную ситуацию выбора: определить, что будет изображено на общем панно, и какой формы будет основа (круглая, квадратная, в виде звезды).

— Развивать умение высказывать и аргументировать свою точку зрения.

— Учить договариваться о едином замысле (коллективная разработка эскиза).

### **Занятие 4. «Что такое мозаика?» (Знакомство с техникой)**

#### **Задачи:**

— Познакомить с историей мозаики и разными материалами (бумага, пластик, камешки).

— Показать способы выкладывания (прямая линия, круг, заполнение контура).

### **Занятие 5. «Юные мозаичники: тренируем руку» (Индивидуальная техника)**

#### **Задачи:**

— Отработать практический навык работы с мозаикой (нанесение клея, плотное прижатие).

— Развивать мелкую моторику и глазомер.

### **Занятие 6. «Учимся работать дружно» (Техника работы в парах)**

#### **Задачи:**

— Формировать умение распределять обязанности в паре (один подает детали, другой клеит; или деление фрагмента пополам).

— Создать условия для воспитания терпимости, умения слушать партнера.

— Развивать навыки сотрудничества со сверстниками в совместной деятельности.

### **Занятие 7. «Салют над городом» (Мозаика по образцу/схеме)**

#### **Задачи:**

— Учить работать по графической схеме (образцу), подбирать цвета по заданию (красный, желтый, синий для салюта).

— Развивать целенаправленность действий.

### **Занятие 8. «Георгиевская лента» (Мозаика по образцу/схеме)**

#### **Задачи:**

— Закрепить знание символа Победы — Георгиевской ленты.

— Продолжать учить работать с контуром, чередовать цвета (черный-оранжевый) согласно образцу.

### **Занятие 9. «Мы — авторы: представляем свою работу» (Высказывания детей)**

#### **Задачи:**

— Стимулировать развитие монологической речи.

— Учить презентовать результат своего труда.

### **Примерные вопросы для детей:**

1. Какой фрагмент нашего панно делал ты? Что на нем изображено?
2. Почему ты выбрал именно эти цвета для своего участка?
3. С кем ты работал рядом? Легко ли было договариваться, кто что клеит?
4. Какое настроение у твоего кусочка мозаики: грустное или радостное? Почему?
5. Что было самым трудным, когда ты выкладывал мозаику?

### **Занятие 10. «Подарок ветеранам» (Итоговая рефлексия)**

#### **Задачи:**

- Подвести итог коллективной деятельности.
  - Формировать чувство гордости за общий результат.
- Ожидаемые результаты реализации проекта:
- У детей сформируются первичные представления о празднике Победы и его символах.
  - Обогатится пассивный и активный словарь по теме.
  - Разовьются элементарные навыки взаимодействия со сверстниками (работа рядом, простые формы договорённости с помощью взрослого).
  - Повысится уровень самостоятельности и усидчивости.
  - Улучшится мелкая моторика и зрительно-моторная координация, что особенно важно для детей с ТНР.
  - Каждый ребёнок, в том числе с тяжёлыми нарушениями речи, сможет почувствовать себя частью общего дела, испытать радость от совместного творчества и получить поддержку значимых взрослых.

#### **Примерные вопросы для итоговой беседы:**

1. Посмотрите на наше большое панно. Как бы вы его назвали?
2. Кому мы можем подарить эту работу? (Ветеранам, родителям, в музей детского сада).
3. Чему мы научились за время работы в «Мастерской мозаики»?
4. Если бы мы начали делать новую мозаику, что бы вы хотели изобразить?

### **Приложение 1.**

#### **Алгоритм описания для детей 5 лет**

1. Что это? (Кто/что изображено? Воин, танк, цветок, салют).
2. Какого цвета? (Красный, черный, серый, яркий, темный).
3. Какое настроение? (Грустное, радостное, торжественное, строгое).
4. Что происходит? (Солдаты идут в бой, салют в честь победы, люди радуются).

*Басова Н.В., воспитатель*  
*Петрова Ю. С., воспитатель*  
*Плугатырёва Е.М., воспитатель*  
*Поротикова С.Н., воспитатель*

ГБДОУ детский сад 41 Адмиралтейского района

## **Проект по ранней профориентации на тему: "Профессии швейного производства"**

### **1. Пояснительная записка**

Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности, который охватывает и дошкольный период. Знакомство детей с трудом взрослых- это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретения детьми опыта общения с людьми.

Для того, чтобы расширить кругозор старших дошкольников о мире профессий и систематизировать профориентационную работу уже на этапе дошкольного возраста, был разработан педагогический проект «Профессии швейного производства».

Этот проект поможет на примере ближайшего социального окружения познакомить дошкольника с профессиями швейного производства. Правильный выбор профессии определяет жизненный успех ребенка в будущем.

#### **1.1. Актуальность проекта определяется:**

— Требованиями п.2.6 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования - **обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать структурные единицы-образовательные области:**

✓ **Познавательное развитие.** Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях.

✓ **Речевое развитие.** Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

— Требованиями п.18.6 Федеральной образовательной программы дошкольного образования-развитие самостоятельности и инициативы в трудовой деятельности по самообслуживанию,

хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

**1.2. Цель проекта:** Расширение представления ребенка о профессиях швейного производства.

**1.3. Задачи проекта, планируемые результаты и диагностический инструментарий**

Задачи	Планируемые результаты	Оценочные процедуры
<p><u>Образовательные:</u>                      -Познакомить с профессиями швейного производства: конструктор, закройщик, швея;                      -Познакомить с инструментами и оборудованием, используемых в швейном производстве;                      -Познакомить с трудовыми действиями по конкретной специальности в конкретный период</p>	<p><u>Предметные</u>                      -ребенок может объяснить, что означает профессия конструктора, раскройщика, швеи;                      -ребенок может объяснить значение оборудования и инструментов в швейном производстве;                      - ребенок может объяснить трудовые действия</p>	<p>Высокий уровень:                      Ребенок называет профессии инструменты и трудовые действия, объясняет их назначения.                      Средний уровень:                      Ребенок называет профессии, оборудование и инструменты с помощью наводящих вопросов.                      Низкий уровень:                      Не называет ничего</p>
<p><u>Развивающие:</u>                      - развить уровень умений речевого высказывания с использованием новых понятий, на основе установления причинно-следственных связей (используя грамматические конструкции)</p>	<p><u>Развития/надпредметные умения</u>                      (ребенок может объяснить понятия, связанные с профессиями швейного производства: конструктор-тот, конструирует, изготавливает лекало; закройщик- тот, кто раскраивает ткань по лекалу; швея-та, кто соединяет детали, сшивает их на швейной машине);</p>	<p>Высокий уровень:                      Самостоятельно объясняет значение терминов.                      Отвечает на вопрос, используя грамматические конструкции.                      Средний уровень:                      Ребенок объясняет значение терминов, с помощью наводящих вопросов.                      Низкий уровень:                      Не может самостоятельно или с ошибками называть значение терминов.</p>
<p><u>Воспитательные:</u>                      -создать условия для самостоятельности речевого высказывания при предъявлении алгоритма</p>	<p><u>Личностные</u>                      -ребенок сможет самостоятельно рассказать о профессиях конструктора, закройщика, швеи при создании изделия</p>	<p>Высокий уровень:                      Ребенок самостоятельно и последовательно высказывается о профессиях швейного цеха, используя термины и грамматический строй предложения.                      Средний уровень:                      Ребенок рассказывает о профессиях с помощью наводящих вопросов                      Низкий уровень:                      Ребенок пытается, но не может рассказать</p>

## 2. Учебный план

№	Тема	Всего часов	теория	практика	примечания
1	Вводное занятие:	1	1	1	Диагностика представлений
2	Конструктор	3	1	2	
3	Закройщик	3	1	2	
4	Швея	3	1	2	
5	Проектная деятельность	2		2	
6	Итоговое занятие	1			Мастер-класс
<b>Итого</b>		<b>13</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	

## 3. Содержание проекта (вариант оформления содержания образовательной деятельности педагога с дошкольниками)

Вариант оформления представлен технологической картой занятия (таблица 1), заданием, в котором дети выбирают предмет, соответствующий орудию труда на определенной стадии швейного производства (таблица 2) и вариантом изготовления продукта проекта – швейное изделие «футболка».

Таблица 1

Технологическая карта занятий

Этап	Цель деятельности педагога	Содержание занятия Деятельность педагога	Деятельность воспитанников
Мотивационный	Создать условия для мотивации детей к речевой и познавательной деятельности	Незнайка, накануне матча по футболу, испачкал/ порвал свою футболку, в которой должен был играть за наш детский сад. Как мы ему сможем помочь?	Ответы детей
Практический	Игра с затруднением - выбор предметов труда	1. Дети выбирают из предложенного педагогом мешочка по 1 предмету труда (карточки – таблица 2), с которым работают конструктор, закройщик, швея в швейном цехе. 2. После выбора предметов, дети соотносят свой предмет с определенным этапом работы специалиста. 3. Дети зарисовывают действия специалиста в шаблоне (создание матрицы профессии) 4. Дети последовательно отвечают на вопросы педагога: Что это за предмет?	Дети выполняют задания №1, №2, №3, №4

		Кто и когда его использует в работе?	
Оценочный	Рефлексия (создание условий для познавательной и речевой деятельности)	Что было интересным? Что вызвало затруднение? Решили ли мы проблему Незайки?	Дети отвечают на вопросы
Перспективный	Выход на самостоятельную деятельность	Педагог предлагает детям заполнить шаблон матрицы профессий, которые участвовали в пошиве футболки для Незайки.	Самостоятельная деятельность в группе, с родителями или педагогом

Таблица 2

Шаблон матрицы профессий в швейном производстве для заполнения детьми

Профессия	Инструмент
Конструктор (фото)	Дети зарисовывают (линейка, сантиметр, масштабная бумага)
Закройщик(фото)	(лекало, мел, ножницы, закройный стол)
Швея (фото)	Швейная машина

Таблица 3

Вариант оформления изготовления продукта проекта

Сфера	Цель	Инструмент	Среда	Результат
Швейное производство	Изготовление изделия (футболка)	линейка, сантиметр, мел, ткань, нитки, бумага, клей	Группа детского сада	Создание изделия из ткани или бумаги

Итоги проекта (выводы): Результат в процессе реализации проекта получился достаточно интересным. Ребята не только расширили кругозор и повысили уровень знаний о профессиях швейного производства, но и стали больше интересоваться какими умениями и знаниями должен обладать специалист своего дела.

У детей улучшились показатели познавательных процессов: внимания, памяти, восприятия, речи (диалогической стороны, рассуждения и выводы), воображения (творческого и воссоздающего).

**4. Список литературы:**

1. Нищева Н. В. Все работы хороши: альбом/ Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2010. – 32с
2. Электронные ресурсы: Социальная сеть работников образования. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/>

**Проект «Методическое сопровождение ранней профориентации дошкольников на примере профессии родителей - артист балета»**

**ояснительная записка:**

**1.1. Актуальность**

Ребёнок вместе с родителями посещает различные культурные мероприятия, галереи, музеи и театры, где с малых лет знакомится с театральной средой, с различными видами искусства, с деятельностью различных творческих профессий (профессии сферы досуга)

**1.2. Особенности**

Мотивация деятельности детей на продолжение занятий хореографией через знакомство с профессией - артист балета. В группе есть семья, где оба родителя артисты балета и работают в Мариинском театре. У детей есть возможность познакомиться с данной профессией, что представляет интерес не только для детей, которые уже занимаются различной творческой деятельностью, но и для тех, кто не знаком с творческими профессиями.

**1.3. Цель:** создать условия для формирования представления детей о труде артиста балета и образовательные ситуации для знакомства с местом, оборудованием для трудовых действий и своими физическими возможностями для этой профессии.

**1.4. Задачи:**

образовательные:

- 1) познакомить со спецификой работы артистов балета в театре;
- 2) познакомить с оборудованием (местом), используемых в профессии;
- 3) познакомить с терминологией балетного искусства

развивающие:

- 1) развить уровень танцевальных умений через систему занятий хореографией;
- 2) развить уровень словарного запаса на основе терминологии классического балета;

воспитательные:

создать условия для самостоятельности при выполнении хореографических миниатюр;

**1.5. Планируемые результаты:**

предметные:

- 1) Ребёнок будет знаком с местом, оборудованием и, необходимыми физическими способностями для этой профессии;
- 2) Ребёнок имеет представление о содержании действий артиста

балета, как профессионала

3) Ребёнок имеет представление о трудовых действиях в танцевальной деятельности

результаты развития:

1) Ребёнок сможет ответить на вопрос: почему необходимо артисту балета заниматься каждый день, постоянно тренировать своё тело;

2) Ребёнок сможет объяснить значение терминологии классического балета: «плие», «соте», «экзерсис», «па-де-де», «пуанты», «адажио» и т.д.

личностные: ребёнок сможет самостоятельно воспроизвести алгоритм действий артиста балета в период подготовки к праздничным концертам и различным творческим мероприятиям

### 1.6. Диагностический инструментарий

Диагностический инструментарий делится на 2 этапа.

1 этап - это оценка родителями (профессионалами) физических способностей детей для классического танца на одном из первых занятий. Родители смогут оценить данные каждого ребёнка: шаг, растяжка, гибкость, подъём стопы, прыжок, чувство ритма, музыкальность, танцевальность и сделать диагностическую анкету физических возможностей на каждого из детей.

2 этап - это оценка танцевальных умений ребёнка через выполнение элементов классического балета в конце обучения.

### чебный план:

	тема	всего часов	примечания
	Знакомство с профессией	1	Теория
	Практическое занятие	1	Практика и диагностика
	Посещение урока артистов балета в театре	2	Просмотр
	Посещение балетного спектакля	5	Просмотр
	Творческое занятие	1	Прикладная деятельность
	Посещения музея	2	Экскурсия
	Практический мастер-класс для родителей	1	Итоговое занятие
	<b>ИТОГО</b>	<b>13</b>	

### одержание проекта

1 занятие «Знакомство с профессией» - занятие, где дети знакомятся с предметами и деятельностью профессии в группе, с помощью игр, карточек, иллюстраций, книг и просмотра мультфильмов

2 занятие - практическое занятие с участием родителей для детей в музыкальном зале; проведение оценки физических данных детей и составление диагностической анкеты на каждого ребёнка

3 занятие - посещение детьми урока артистов балета в Мариинском театре (с участием родителей)

4 занятие - посещение балетного спектакля детьми, показ детям результата деятельности артиста балета и непосредственное выполнение своей работы

5 занятие - творческое занятие, на котором дети воссоздают костюмы, увиденные на спектакле, с помощью деревянных заготовок в виде балерин

6 занятие - посещение музея театрального и музыкального искусства на интерактивное экскурсию-занятие «Волшебный мир театра»

7 занятие - итоговое занятие, на котором проводится родителями - профессионалами оценка возможностей ребёнка через выполнение элементов классического балета; подведение итогов, поощрение детей и выражение благодарности родителям.

#### **методическое обеспечение:**

1) анкетирование родителей с помощью родительского комитета, выяснение профессий, обсуждение с родителями их готовности участвовать в проекте и заключение договоров на основе консультаций;

2) проведение занятий в детском саду;

3) выезды в театр на урок артистов балета и на спектакль с участием родителей;

4) обсуждение с родителями результатов проекта;

5) поощрение детей и благодарности для родителей;

<b>АЛГОРИТМ ДЕЙСТВИЙ ПЕДАГОГА ДЛЯ МОТИВАЦИИ РЕБЁНКА</b>	
Мотив педагога	один из способов культурного обогащения детей, форма досуга в обществе
Цель	создание условий для формирования представления у ребёнка о профессии артиста балета
Место и оборудование	форма для занятий, музыкальный зал с балетным станком и зеркалами, музыкальное сопровождение, коврики
Содержание действий	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Ежедневный экзерсис - подготовка тела артиста</li> <li>— Репетиции спектаклей: разучивание партий, отработка техники движений, примерка костюмов, репетиции в них, общий генеральный прогон перед спектаклем</li> <li>— Подготовка к спектаклю: разогрев тела и создание полного образа (грим, причёска, костюм)</li> <li>— Спектакль</li> </ul>
Последовательность профессиональных действий педагога в соответствии с целью проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Проводить занятия 2 раза в неделю</li> <li>— Разучивать танцевальные миниатюры</li> <li>— Подбирать костюмы, продумывать образы, проводить репетиции, готовить детей к выступлениям</li> <li>— Выступать на различных праздниках и мероприятиях с танцевальными композициями</li> </ul>
Результат	Получение опыта профессии артиста балета ребёнком

### **рганизационный отдел:**

- Подготовка анкет и договоров для родителей, диагностических анкет физических данных ребёнка, оценочных листов;
- Организация и согласование с театром посещение урока и балетного спектакля;
- Подготовка дидактических материалов и презентаций для занятий;
- Организация похода в музей театрального и музыкального искусства;
- Подготовка поощрения для детей и благодарности родителям

### етодические ресурсы:

Используемые в работе ссылки  
на ресурсы:

URL: <https://clck.ru/3TSopi>

URL: <https://www.mariinsky.ru/>

URL: [https://theatremuseum.ru/page/mir\\_teatra](https://theatremuseum.ru/page/mir_teatra)

### ценочные материалы

Оценочный лист, где описаны уровни усвоения материала, как результат каждого ребёнка по итогам данного проекта

### **писок литературы:**

1. Е.Я. Суриц, под ред. Слонимского словарь-справочник «Всё о балете», издательство «Музыка», Москва - 1966 - Ленинград, 453 стр.
2. О. П. Коловский, С.С. Максимовской, М.А. Матвеев Ленинградский государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета им. Кирова, издательство «Музыка», Ленинград, 1967. -327 стр.
3. Маргарита Ковалёва, Юлия Лемеш «Опера: маленькая музыкальная энциклопедия», СПб, издательство «Фордевинд», 2015 г. - 96 стр.
4. Лора Ли «Балет. Детская энциклопедия. Искусство, музыка и волшебство классического танца», ООО «Издательство Астрель», Москва, 2012. - 95 стр.
5. Юлия Яковлева «Чему я могу научиться у Майи Плисецкой», Москва, 2022. -32 стр.
6. М. Макдоналд, перевод Натальи Калошиной «Бал бабочек» - СПб.: Молодая мама, 20217 - 26 стр.

## Проект «Волшебный мир театра: Кто создает чудо?»

### 1. Пояснительная записка

Пояснительная записка к педагогическому проекту «Волшебный мир театра: Кто создает чудо?» (старшая группа, 5–7 лет)

Театрализованная деятельность органично входит в образовательный процесс детского сада. Однако чаще всего внимание детей акцентируется на конечном результате — спектакле, тогда как за кадром остается огромный пласт знаний о том, кто и как создает театральное действо.

Данный проект направлен на расширение представлений старших дошкольников о многообразии театральных профессий, орудиях труда («инструментах») работников театра, а также на воспитание уважения к коллективному творческому труду.

#### Актуальность проекта

— в соответствии с требованием ФОП (п.16) необходимо расширять представления о мире профессий в сфере культуры и предполагает знакомство с театральными специальностями (гример, костюмер, осветитель, звукорежиссер).

— в соответствии с художественно – эстетическим приоритетом ГБДОУ детского сада № 44 Адмиралтейского района г. Санкт - Петербурга.

**Цель:** Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о многообразии театральных профессий и профессиональных инструментах (орудиях труда) через игровую, познавательную и творческую деятельность.

Задачи:	Планируемые результаты	Оценочные процедуры
<u>Образовательные:</u> 1. Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, гример, костюмер, художник-декоратор, осветитель, звукорежиссер. 2. Сформировать представление о назначении профессиональных инструментов (кисти, грим, софиты, микрофоны, иглы,	<u>Предметные:</u> - ребенок сможет назвать 6 – 7 профессий; - ребенок будет иметь представления о названиях инструментов: (кисти, грим, софиты, микрофоны, иглы, ткани и т.д.); - ребенок активно использует слова при объяснении сценических действий (сцена, декорация, декоратор, звукорежиссер,	<u>Высокий уровень:</u> - ребенок знает и называет 6 – 7 профессий; - ребенок называет специальность и инструменты (2-3 инструмента) специальности; - ребенок самостоятельно составляет предложения 3 - 4 используя театральную терминологию. <u>Средний уровень:</u> - ребенок знает и называет 3 – 4 профессий; - ребенок называет 3 – 4 специальности и инструменты (1-

<p>ткани и т.д.). 3. Обогащать словарный запас театральной терминологией (сцена, декорация, декоратор, звукорежиссер, декоратор, софит, прожектор, бутафория, эскиз, премьера, перевоплощение)</p>	<p>декоратор, софит, прожектор, бутафория, эскиз, премьера, перевоплощение);</p>	<p>2 инструмента) специальности; - ребенок самостоятельно составляет предложения 1 - 2 используя театральную терминологию. <u>Низкий уровень:</u> - ребенок затрудняется назвать театральные профессии (называет 1 – 2 с помощью педагога); - ребенок не понимает назначения профессиональных инструментов; - ребенок затрудняется составить предложения используя театральную терминологию.</p>
<p><u>Развивающие:</u> 1. Развивать умение взаимодействовать в паре и малой группе.</p>	<p><u>Надпредметные:</u> Ребенок будет взаимодействовать со сверстниками в паре и малой группой</p>	<p><u>Высокий уровень:</u> - ребенок взаимодействует с любым членом коллектива в паре и малой группой. <u>Средний уровень:</u> - ребенок не всегда взаимодействует с любым членом коллектива в паре и малой группой. <u>Низкий уровень:</u> - ребенок затрудняется взаимодействовать с любым членом коллектива в паре и малой группой.</p>
<p><u>Воспитательные:</u> 1. Создать условия для активности в театральной деятельности как проявление интереса к театрализованной деятельности</p>	<p><u>Личностные</u> Ребенок будет проявлять активность при предложении педагога участвовать в различных постановках.</p>	<p><u>Высокий уровень:</u> - ребенок проявляет устойчивую активность к театральной деятельности, активно участвует в театральных постановках. <u>Средний уровень:</u> - ребенок проявляет активность к театральной деятельности, но требуется небольшая мотивация педагога. <u>Низкий уровень:</u> - ребенок в театральной деятельности малоэмоционален, пассивен, предпочитает позицию наблюдателя.</p>

**Тип проекта:**

- Информационно-творческий, игровой.
- Среднесрочный (1 месяц).
- Групповой.

**Участники проекта:** дети старшей группы (5–7 лет); воспитатели группы; музыкальный руководитель; родители (законные представители) воспитанников.

Проект рассчитан на 4 недели (1 месяц) и реализуется в рамках образовательной деятельности, режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.

### Этапы реализации проекта

Этап	Сроки	Содержание деятельности
I. Подготовительный	1-я неделя месяца	Определение темы, целей и задач. Изучение методической литературы. Создание развивающей среды. Информирование родителей. Сбор наглядного материала.
II. Основной (Практический)	2-4-я недели месяца	Проведение тематических занятий, бесед, экскурсий, игр. Организация творческих мастерских. Взаимодействие с родителями. Распределение ролей и подготовка к итоговому мероприятию.
III. Заключительный	Конец 4-й недели	Проведение итогового мероприятия (спектакль/театрализованное представление). Презентация результатов проекта (выставка, фотоотчет). Анализ результатов.

### Ресурсное обеспечение

**Кадровые ресурсы:** Воспитатели, музыкальный руководитель, привлеченные специалисты (родители, работающие в театральной сфере).

**Материально-технические ресурсы:** Музыкальный зал, групповая комната, аудиоаппаратура, проектор (для презентаций), костюмерная ДОУ, уголок ряжения в группе.

**Дидактические материалы:** Наборы картинок «Профессии театра», дидактические игры («Кому что нужно?», «Одень героя»), атрибуты для игр (фонарики, куски ткани, театральный грим/аквагрим).

### Диагностический инструментарий проекта

Для оценки эффективности реализации проекта и определения уровня сформированности у детей представлений о театральных профессиях используется комплексная педагогическая диагностика. Диагностика проводится дважды: на подготовительном этапе (входная диагностика — до начала проекта) и на заключительном этапе (итоговая диагностика — после завершения проекта).

**Цель диагностики:** выявление уровня сформированности у детей старшего дошкольного возраста знаний о театральных профессиях, профессиональных инструментах, а также степени развития актерских, режиссерских и зрительских умений в контексте театрализованной деятельности.

**Задачи диагностики:**

Первичные:

1. Определить уровень знаний детей о многообразии театральных профессий (актер, режиссер, гример, костюмер, декоратор, осветитель, звукорежиссер).

2. Выявить понимание детьми назначения профессиональных инструментов (орудий труда) работников театра.

Конечная:

1. Проследить динамику развития интереса к театральному искусству.

**Диагностика осуществляется с помощью следующих методов:**

Метод	Содержание	Период проведения
Наблюдение	Наблюдение за детьми в процессе игр-драматизаций, сюжетно-ролевых игр («Театр», «Театральная мастерская»), самостоятельной деятельности. Фиксация проявлений интереса, инициативы, использования знаний о профессиях.	В течение всего проекта
Индивидуальная беседа	Беседа с ребенком по вопросам о театральных профессиях, инструментах, правилах поведения в театре.	Начало и конец проекта
Диагностические игровые задания	Выполнение ребенком творческих заданий: «Изобрази героя», «Кому что нужно?» (подбор инструментов к профессии), «Угадай профессию по действию».	Начало и конец проекта
Анализ продуктов деятельности	Анализ детских рисунков, поделок, эскизов костюмов и декораций на предмет отражения в них знаний о театральных профессиях.	Конец проекта
Анкетирование родителей	Выявление отношения родителей к теме проекта, степени участия в совместной деятельности, наблюдений за проявлением интереса ребенка к театру дома.	Начало и конец проекта

**Уровни оценки знаний и умений**

**Для количественной и качественной оценки используется трехуровневая система:**

Уровень	Процент усвоения	Характеристика
Высокий уровень	80-100%	Ребенок проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности. Самостоятельно, без помощи педагога, называет театральные профессии (5-6 и более) и соответствующие им инструменты. Творчески активен, инициативен. В играх-драматизациях ярко и выразительно передает образ героя. Понимает коллективный характер труда в театре, уважает труд других
Средний уровень	50-70%	Ребенок проявляет интерес к театральной деятельности, но требуется небольшая помощь педагога (наводящие вопросы, дополнительное объяснение). Называет 3-4 профессии, иногда путает инструменты. Эмоционально отзывчив, но не всегда может самостоятельно подобрать выразительные средства для создания образа. Участвует в коллективной деятельности, но

		чаще по предложению взрослого.
Низкий уровень	10-40%	Ребенок малоэмоционален, пассивен, интерес к театральной деятельности ситуативный. Затрудняется назвать театральные профессии (называет 1-2 с помощью педагога). Не понимает назначения профессиональных инструментов. В играх-драматизациях невыразителен, не проявляет инициативы. В коллективной деятельности предпочитает позицию наблюдателя.

Для фиксации результатов используется диагностическая карта (Приложение 1)

Учебный план

Структура проекта на месяц

Проект разбит на 4 тематические недели, каждая из которых имеет свою «сквозную» игровую линию и итоговое мини-событие.

## 2. Учебный план

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Входной контроль (Диагностические задания)
2.	Актеры и Режиссеры	3	1	2	Наблюдение – текущий контроль
3.	Гримеры и Костюмеры	3	1	2	Наблюдение – текущий контроль
4.	Декораторы, Осветители, Звукорежиссеры	3	1	2	Наблюдение – текущий контроль
5.	Сюжетно – ролевая игра	3		3	Наблюдение – текущий контроль
6.	Контрольное занятие	1			Итоговый контроль (Диагностические задания)
<b>Итого часов:</b>		<b>14</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	

## 3. Содержание

*Неделя 1: «Самые главные на сцене» (Актеры и Режиссеры)*

Цель: Понять, что главный инструмент актера — это он сам (тело, голос, эмоции). Узнать, кто такой режиссер.

День недели	Тема дня	Деятельность	«Инструменты»
Пн	«Кто такой актер?»	Беседа «Кем я хочу быть, когда вырасту?». Рассмотрение фотографий артистов. Игра «Угадай профессию по жесту».	Мимика, жесты
Вт	«Наши помощники — голос и речь»	Артикуляционная гимнастика «Веселый язычок». Игры: «Эхо», «Скажи по-разному» (с разной интонацией).	Голос, интонация
Ср	«Тело слушается?»	Пластические этюды: «Прогулка по камушкам», «Снежинки», «Кошечка». Игра «Море волнуется — раз».	Пластика, жесты

Чт	«Наши эмоции»	Рассматривание пиктограмм (радость, грусть, удивление, злость). Этюды на выражение эмоций: «Кислый лимон», «Вкусная конфета».	Мимика, эмоции
Пт	«Кто такой режиссер?»	Беседа (режиссер — главный в театре, он придумывает, как играть). Игра «Режиссер и актеры» (один ребенок показывает движение, остальные повторяют, затем меняются).	План спектакля, идея

Итог недели: Мини-спектакль-экспромт «Расскажи "Репку" грустно/весело»).

### Неделя 2: «Мастера перевоплощения» (Гримеры и Костюмеры)

Цель: Познакомиться с людьми, которые меняют внешность актера, и их волшебными инструментами.

День недели	Тема дня	Деятельность	«Инструменты»
Пн	«Зачем артисту грим?»	Презентация «Как рождается образ». Сравнение фото актера без грима и в роли.	Грим, краски
Вт	«Маленькие хитрости гримера»	Знакомство с накладными усами, бородами, носами (муляжи или картинки). Игра «Найди отличия» (картинки лиц до и после грима).	Парики, накладки, усы
Ср	«Проба кисти» (практика)	Рисование на лице (аквагрим) или на шаблонах. Тема: «Клоун» или «Кошечка». Мастер-класс от родителей (если есть возможность).	Кисточки, губки, аквагрим
Чт	«Костюмерная мастерская»	Экскурсия в музыкальный зал (рассматривание театральных уголков, костюмов). Беседа «Что такое костюм?».	Костюмы, ткани
Пт	«Инструменты костюмера»	Рассматривание инструментов: иголка, нитки, ножницы, сантиметровая лента, швейная машинка (можно игрушечная или фото). Д/и «Одень куклу на бал».	Иголка, нитки, ножницы

Итог недели: Создание эскизов костюмов для любимых героев. Организация мини-выставки «Какой костюм я хочу надеть».

### Неделя 3: «Художники и мастера сцены» (Декораторы, Осветители, Звукорежиссеры)

Цель: Увидеть, как свет, звук и картинки на сцене создают настроение и «обманывают» зрителя.

День недели	Тема дня	Деятельность	«Инструменты»
Пн	«Что такое декорация?»	Беседа «Зачем на сцене лес и замок?». Рассматривание фотографий разных сцен.	Краски, кисти
Вт	«Художник-декоратор»	Конструирование из крупного конструктора или коробок «Строим теремок». Коллективная аппликация «Сказочный лес».	Крупные кисти, валики, бумага, клей, коробки

Ср	«Волшебство света»	Опыты с фонариком и цветными стеклышками. Беседа «Как свет меняет настроение» (грустно-весело-страшно).	Прожекторы (фонарики), цветные фильтры
Чт	«Кто управляет светом?»	Знакомство с пультом осветителя (можно нарисованный макет). Игра «Светофор» (под музыку, смена карточек-цветов).	Софиты, пульт
Пт	«Звуки театра»	Слушание шумов (дождь, ветер, скрип двери, шаги). Д/и «Угадай звук». Беседа о профессии звукорежиссера.	Микрофоны, колонки, «шумелки»

Итог недели: Концерт «Шумовой оркестр» (дети озвучивают стихотворение или сказку с помощью подручных средств — шуршание бумагой, стук ложек, бутылки с водой и т.д.).

*Неделя 4:* «Мы играем в сюжетно – ролевую игру» (Синтез и сюжетно – ролевая игра)

Цель: Применить полученные знания на практике, подготовить итоговый спектакль.

День недели	Тема дня	Деятельность	Инструменты
Пн	«Выбираем сказку»	Обсуждение, какую сказку будем показывать. Чтение нескольких вариантов, голосование. Распределение «должностей» (кто актер, кто костюмер, кто осветитель и т.д.) на время подготовки.	Идея, желание
Вт	«Мастерим афишу и билеты»	Коллективная работа «Афиша» (вырезаем и клеим буквы, рисуем героев). Изготовление билетов для зрителей.	Краски, фломастеры, ножницы
Ср	«Репетиция и подготовка»	Работа актеров над ролями. Мастерская костюмера и декораторов (изготовление недостающих элементов, подготовка «света» и «звука»).	Все изученные
Чт	«Генеральная репетиция»	Прогон спектакля. Проверка работы всех «цехов»: вовремя ли включается свет, звук, готовы ли костюмы.	Все изученные
Пт	Сюжетно – ролевая игра	Проведение сюжетно – ролевой игры. Вручение «медалей юного театрала» детям.	Все изученные

#### 4. Методическое сопровождение на месяц:

##### 1. Ежедневные ритуалы (помимо основной деятельности)

Утренний круг: Обсуждение предстоящей «театральной» задачи дня. Загадка про профессию дня.

Вечерний круг: Рефлексия «Кем мы сегодня были?», «Какой инструмент нам помогал?».

##### 2. Работа с родителями на месяц

1 неделя: Консультация «Как организовать домашний театр». Принести фото ребенка в роли (на утреннике, дома).

2 неделя: Помощь в пополнении костюмерной (ненужные шляпы, шарфы, куски ткани).

3 неделя: Принести коробочки, баночки для создания декораций и «шумелок».

4 неделя: Помощь в подготовке костюмов к итоговому спектаклю. Приглашенные зрители.

3. Пополнение развивающей предметно-пространственной среды на месяц

Уголок «Театральная мастерская»: Постепенное добавление инструментов (кисти, краски, ткань, фонарики, коробки, программки, билеты).

Полка «Театральные книги»: Сказки, энциклопедии о театре, иллюстрации.

Альбом «Профессии театра»: Создается вместе с детьми в течение месяца (добавляем картинки и рисунки по каждой неделе).

4. Словарная работа (активные слова на месяц)

1 неделя: Актер, режиссер, мимика, жест, роль, эмоции.

2 неделя: Грумер, грим, парик, костюмер, костюм, эскиз, маска.

3 неделя: Декоратор, декорация, бутафория, осветитель, софит, звукорежиссер, микрофон.

4 неделя: Афиша, премьера, билет, зритель, аплодисменты, антракт.

Итоговый продукт:

Спектакль.

Создание книги «Наш театр»: Фотографии и рисунки детей с описанием того, что они узнали о профессиях

Список использованной литературы

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии: методическое пособие / Е. А. Антипина. — 2-е изд., перераб. — Москва: Сфера, 2009. — 128 с.

2. Артемова Л. В., Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада.—М.: Просвещение, 1991.— 127 с; ил.

3. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкол. учреждений/ — М.: Сфера, 2001.- 125 с

4. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. — М.: Школьная пресса, 2000.

## Приложение 1.

**Диагностика:** Протокол педагогической диагностики уровня сформированности представлений о театральных профессиях

Группа: \_\_\_\_\_ Воспитатель: \_\_\_\_\_

Дата проведения:

входная диагностика \_\_\_\_\_

итоговая диагностика \_\_\_\_\_

	Ф.И. ребенка	Знания о театральных профессиях	Знания об инструментах труда	Актерские умения (мимика, жесты, речь)	Понимание коллективного труда	Театральный этикет	Итоговый уровень

Критерии оценки:

2 балла — высокий уровень (проявляет самостоятельно, соответствует возрасту полностью).

1 балл — средний уровень (проявляет с частичной помощью педагога, соответствует возрасту частично).

0 баллов — низкий уровень (не проявляет даже с помощью педагога, не соответствует возрасту).

Обработка результатов:

9-10 баллов — высокий уровень.

5-8 баллов — средний уровень.

0-4 балла — низкий уровень.

### Диагностические задания

**Задание 1. «Угадай профессию»** (индивидуальная беседа)  
Материал: картинки с изображением людей театральных профессий (актер, гример, костюмер, осветитель и др.).

Вопросы: Кто это? Что делает этот человек на работе? Какие инструменты ему нужны? Что было бы, если бы этой профессии не было в театре?

**Задание 2. «Кому что нужно?»** (дидактическая игра) Материал: карточки с изображением профессий и отдельные карточки с изображением инструментов (кисть, грим, софит, микрофон, игла с ниткой, парик, ткань, краски и т.д.).

Инструкция: Разложи инструменты по профессиям. Объясни, почему ты так думаешь.

**Задание 3. Этюд «Изобрази героя»** (актерское мастерство)

Инструкция: Покажи без слов, как идет по лесу хитрый лис, трусливый заяц, косолапый медведь. Покажи голосом и движениями, как радуется котенок, как грустит щенок.

Критерии: выразительность движений, мимики, эмоциональность, использование интонации.

Задание 4. «Мы в театре» (наблюдение в сюжетно-ролевой игре)  
Ситуация: детям предлагается поиграть в театр, распределив роли (кассир, билетер, зрители, актеры, гример и т.д.). Наблюдение: как дети распределяют роли, используют ли знания о профессиях, соблюдают ли правила поведения, взаимодействуют ли друг с другом.

### **Анализ результатов**

Сравнительный анализ данных входной и итоговой диагностики позволяет:

1. Оценить динамику развития знаний и умений каждого ребенка.
2. Выявить эффективность реализованных педагогических методов и форм работы.
3. Определить направления для дальнейшей индивидуальной работы с детьми.
4. Сделать вывод о достижении цели и задач проекта.

## **Приложение 2**

### **Анкета для родителей (опрос)**

1. Знает ли ваш ребенок названия театральных профессий? Какие?

---

2. Проявляет ли ребенок интерес к театральным постановкам (дома, в детском саду)?

---

3. Играет ли ребенок дома в «театр», «актеров», «костюмеров»?

---

4. Посещаете ли вы с ребенком театр? Как часто?

---

5. Как вы оцениваете важность знакомства детей с миром театральных профессий?

---

6. Готовы ли вы принять участие в совместной деятельности по проекту (изготовление костюмов, декораций, участие в спектакле)

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«ПЕРВЫЕ ШАГИ В МУЗЕЙ»**  
**срок освоения: 36 дней**  
**возраст обучающихся 5-7 лет**

**1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Первые шаги в музей» (далее – Программа) имеет социально-гуманитарную направленность, что предполагает ориентацию занятий по программе на гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитания детей.

**Адресат:** Программа адресована детям в возрасте 5-7 лет. В группе могут быть и мальчики, и девочки. Возможно формирование групп разновозрастных детей.

Наличие базовых знаний по Программе и специальных способностей в данной предметной области не требуется.

**Актуальность** продиктована изменениями в образовательной политике государства на уровне общего образования, связанного с внесением изменений в федеральный государственных образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (в редакции 17.02.2023), а также поиском новых подходов к организации работы по знакомству с культурным и историческим наследием России в общеобразовательном учреждении в рамках требований Федеральной образовательной программы, а именно:

ФГОС (п. 4.6) Ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему.

Содержание Программы отражает социальный запрос родителей (законных представителей), связанных с патриотическим и духовно-нравственным воспитанием детей и возможности образовательного учреждения.

**Основная идея Программы** – использование музейной педагогики для приобщения к культурному, историческому наследию в процессе воспитания и обучения.

**Особенность Программы** – изучение культурного наследия на основе изучения ремесел, традиций России, расширение представлений о историческом прошлом России, связанном с Великой Отечественной войной. А также использование модульного принципа построения программы и работа в командах на основе случайного и свободного выбора партнеров, как условия формирования расширенных представлений о культурном и историческом наследии России.

Материально-техническое оснащение программы связано с проектной деятельностью, постоянно пополняется.

**Уровень освоения** – общекультурный

**Объем Программы** – 36 часов, **срок освоения** – 36 дней

**Цель Программы** – развитие монологической речи и основ коммуникации в случайном и свободном выборе партнеров.

**Задачи Программы:**

**Обучающие задачи 1 модуля**

1. Дать представление о понятии «Лента времени»;
2. Дать представление о деревянной игрушке;
3. Дать представление о Филимоновской игрушке и Дымковской игрушке;
4. Дать представление о развитии новогодней игрушки.

**Обучающие задачи 2 модуля**

1. Расширять представления о подвиге блокадного Ленинграда, событиях Великой Отечественной войны.

**Обучающие задачи 3 модуля**

1. Расширить представление о быте и традициях русского народа, русских народных сказках.

**Развивающие**

1. Развивать уровень монологической речи по предложенным алгоритмам составления описательных и сравнительных рассказов;
2. Развивать уровень нахождения причинно-следственных-связей между явлениями, событиями.

**Воспитательные**

1. Создать условия для формирования самостоятельности при решении учебно-практических задач;
2. Создать условия для формирования эффективной коммуникации между партнерами в командной работе, на основе случайного и свободного выбора партнеров.

**Планируемые результаты**

**Личностные**

*Ребенок проявляет самостоятельность при решении учебно-практических задач;*

*У ребенка развито умение договариваться, работать в команде со случайным и свободным выбором партнеров.*

**метапредметные**

*У ребенка вырос уровень монологической речи по предложенным алгоритмам составления описательных и сравнительных рассказов в сравнении с начальным уровнем;*

*У ребенка повысился уровень установления причинно-следственных связей между явлениями и событиями по сравнению с начальным уровнем.*

**предметные**

*Ребенок имеет представление о «Ленте времени»;*

*Ребенок имеет представление о деревянной игрушке;*

*Ребенок имеет представление о глиняных игрушках (Филимоновской, Дымковской);*

*Ребенок имеет представление о развитии новогодней игрушки.*

*Ребенок имеет представление о подвиге блокадного Ленинграда, основных событиях Великой отечественной войны;*

*Ребенок имеет представление о быте, традициях русского народа, русских-народных сказках.*

**Организационно-педагогические условия реализации**

**Язык программы** – русский.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности реализации:** Программа предусматривает только аудиторную работу с обучающимися с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Основной принцип построения занятия использование различных форм образовательной деятельности на основе вариативных блоков, которые могут объединяться в одном занятии:

✓ блок **«Лента времени»**, который предполагает работу с лентой времени, помогающей детям легче осмыслить абстрактное понятие времени и последовательности событий.

✓ блок **«Говорение»**, расширяющий и закрепляющий представления детей о новом материале, в основе которого лежит изучение алгоритмов описательных, сравнительных рассказов, установление причинно-следственных связей между событиями, явлениями.

✓ блок **«Работа в команде»**, предполагающий взаимодействие дошкольников через целенаправленные задания в игровой форме, сотрудничество и взаимопомощь для достижения общего результата.

✓ блок **материалов сопровождения для родителей** (законных представителей) детей, включающий ссылки на электронные ресурсы, которые помогают родителям (законным представителям) составить представление о изучаемом материале и при желании закрепить этот материал со своими детьми.

Итогом обучения по Программе может быть открытое занятие (запись видео-ролика), где дети демонстрируют свои умения, освоенные в процессе занятий.

**Условия набора:** набор детей осуществляется на свободной основе, принимаются все желающие.

**Условия формирования группы:** списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом особенностей реализации программы

**Количество обучающихся** – не менее 15 человек.

**Формы организации занятий**

Учебные занятия проводятся в группах, сочетая следующие формы:

✓ фронтальная: весь состав объединения – беседа, объяснение, показ, игровая ситуация;

✓ работа в малых группах (парах) при выполнении определенных заданий педагога;

✓ при необходимости педагог оказывает индивидуальную помощь ребенку при выполнении заданий.

### **Формы проведения занятий**

Программа предусматривает только аудиторные занятия.

Занятие строится в игровой форме.

### **Материально-техническое оснащение:**

Материально-техническое оснащение программы формируется в процессе проектной деятельности с детьми и постоянно пополняется.

## **2. Учебный план**

Модуль	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие	1	0.5	0.5	
«Культурное наследие»	15	4	11	Наблюдение – текущий контроль
«Историческое наследие»	11	4	7	Наблюдение – текущий контроль
«Народная культура и традиции»	8	2	6	Наблюдение – текущий контроль
Контрольное занятие	1	0.5	0.5	итоговый контроль (викторина по командам)
<b>Итого часов:</b>	<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	

## **3. Рабочая программа**

**Особенность обучения:** Программа «Первые шаги в музей» построена по модульному принципу, который позволяет сформировать расширенные представления детей о культурно-историческом наследии России.

### **3.1. Задачи**

#### **Обучающие задачи 1 модуля**

- Дать представление о понятии «Лента времени»;
- Дать представление о деревянной игрушке;
- Дать представление о Филимоновской игрушке и Дымковской игрушке;
- Дать представление о развитии новогодней игрушки.

#### **Обучающие задачи 2 модуля**

- Расширять представления о подвиге блокадного Ленинграда, событиях Великой Отечественной войны.

#### **Обучающие задачи 3 модуля**

- Расширить представление о быте и традициях русского народа, русских народных сказках.

#### **Развивающие**

- Развивать уровень монологической речи по предложенным алгоритмам составления описательных и сравнительных рассказов;
- Развивать уровень нахождения причинно-следственных-связей между явлениями, событиями.

### ***Воспитательные***

— Создать условия для формирования самостоятельности при решении учебно-практических задач;

— Создать условия для формирования эффективной коммуникации между партнерами в командной работе, на основе случайного и свободного выбора партнеров.

### **3.2. Содержание Программы**

#### **1. Вводное занятие**

Теория: правила поведения в аудитории

Практика: «Давайте познакомимся» - игровая ситуация.

#### **2. Модуль «Культурное наследие»**

Теория: Знакомство с «Лентой времени». Дать представления о деревянной, Филимоновской и Дымковской, новогодней игрушке.

Практика: работа с лентой времени, формирование навыка ориентации на ленте времени (прошлое, настоящее), когда родились родители, когда родился я, составление описательных и сравнительных рассказов по предложенному алгоритму, разделение на команды по случайному и свободному выбору, работа в команде.

#### **Модуль «Историческое наследие»**

Теория: Знакомство с Днем героев Отечества», герои от богатырей до героев ВОВ, блокада Ленинграда, знакомство с экспозициями мини-музеев «Что мы знаем о блокаде Ленинграда и «Никто не забыт, ничто не забыто».

Практика: работа с лентой времени, составление описательных рассказов по предложенному алгоритму, установление причинно-следственных связей между явлениями, с использованием сложноподчиненных предложений, рассказы детей про прабабушек и прадедушек, бессмертный полк, обобщение.

#### **3. Модуль «Народная культура и традиции»**

Теория: Знакомство с праздником Масленица, экспозицией музея «Русская изба» и русскими народными сказками

Практика: составление описательных рассказов, установление причинно-следственных связей, театрализация.

#### **4. Контрольное занятие.**

**Итоговый контроль (подведения итогов реализации программы) – в форме викторины с использованием всего объема изученного материала. Оценка уровня монологической речи и установления причинно-следственных связей между явлениями и событиями.**

### **3.3. Ожидаемые результаты:**

#### **Личностные**

*Ребенок проявляет самостоятельность при решении учебно-практических задач;*

*У ребенка развито умение договариваться, работать в команде со случайным и свободным выбором партнеров.*

#### **метапредметные**

*У ребенка вырос уровень монологической речи по предложенным алгоритмам составления описательных и сравнительных рассказов в сравнении с начальным уровнем;*

*У ребенка повысился уровень установления причинно-следственных связей между явлениями и событиями по сравнению с начальным уровнем.*

#### **предметные**

*Ребенок имеет представление о «Ленте времени»;*

*Ребенок имеет представление о деревянной игрушке;*

*Ребенок имеет представление о глиняных игрушках (Филимоновской, Дымковской);*

*Ребенок имеет представление о развитии новогодней игрушки.*

*Ребенок имеет представление о подвиге блокадного Ленинграда, основных событиях Великой отечественной войны;*

*Ребенок имеет представление о быте, традициях русского народа, русских-народных сказках.*

#### **4. Методическое обеспечение программы**

##### Методические пособия:

- О.Г. Тихонова «Дошкольнику о музейной культуре»,
- О.Л. Князева «Приобщение детей к истории русской народной культуры»,
- Л.В. Пантелеева «Музей и дети»,
- Б.А. Столярова «Здравствуй, Музей»,
- Н.В. Микляева «Социально-нравственное воспитание дошкольников»,
- В.П. Ватаман «Воспитание детей на традициях народной культуры»,
- В.Н. Косарева «Народная культура и традиции»,
- Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников»,
- Гражданское воспитание в ДОУ: планирование, разработки занятий и мероприятий / авт. сост. Е.А. Позднякова. – Волгоград: Учитель, 2008.

##### Наглядно-дидактические пособия:

- «Лента времени «Настоящее, прошлое, будущее»,
- «Лента времени «Века»,
- Лента времени «Новейшее время»,
- «Богородская игрушка»,
- Альбом-раскраска «Филимоновская игрушка»,
- «Филимоновская народная игрушка»,
- «Дымковская игрушка»,
- «Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства «Дымковская игрушка»,
- Дидактический материал «Народное творчество», «Народное творчество -2»,
- Пособие для воспитателей детских садов «Русское народное декоративно-прикладное искусство в детском саду»,
- Глиняные игрушки Филимоновской и Дымковской росписи,
- Репродукция картины «Богатыри»,
- Пособие «Сказка русской жизни»,
- Русские-народные сказки,
- Проект «Герои дней воинской славы»,
- Проект «Богатыри земли русской»,

- Презентация «Старая деревянная игрушка»,
- Презентация «Новогодние игрушки»,
- Презентация «Блокада Ленинграда»,
- Презентация «День победы»,
- Презентация «Города-герои»
- Лэпбук «День Победы»,
- Альбом «Медали Великой Отечественной войны»,
- Альбом «Азбука победы»,
- экспонаты мини-музеев в соответствии с каталогом: мини-музей «Деревянная игрушка», мини-музей «Что мы знаем о блокаде Ленинграда», мини-музей «Русская изба», мини-музей «Никто не забыт, ничто не забыто».

**Оборудование:**

- компьютер,
- ноутбук,
- копировальная техника (в том числе цветной сканер, принтер),
- брошюровочная машина,
- ламинатор,
- мультимедийное оборудование (проектор, экран).

**Методы и приемы, используемые при обучении**

Наглядный	Словесный	Практический
Демонстрация экспонатов, показ иллюстраций, презентаций	объяснения, пояснения, беседы, вопросы к детям, словесная инструкция	Составление описательных рассказов по алгоритму. Составление сравнительного рассказа по алгоритму. Задания на нахождение причинно-следственных связей между явлениями, событиями и музейными экспонатами. Коллективная работа, работа в командах, задания на сплочение команд.

**5. Список литературы**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.
3. Парциальная программа: О.Л. Князева, М.Д. Миханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»;
4. «Здравствуй, музей!», музейно-педагогическая программа: концепция, структура, содержание.
5. Белякова Л. М. Музейная педагогика: новый взгляд на образование;
6. Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников»;
7. Ватаман В.П. «Воспитание детей в традициях народной культуры»;

8. Вербенец А. М. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов педагогических вузов;
9. Гетманская Е. В. Воспитательный потенциал музейной педагогики;
10. Добрынина Н. Первый в жизни музей // Дошкольное воспитание;
11. Золотова Н. Музей и дети. Взаимосвязь эстетического и этического воспитания //Искусство в школе;
12. Зурабова К. Воспитать уважение к культуре // Дошкольное воспитание;
13. Косарева В.Н. «Народная культура и традиции»;
14. Микляева Н.В. «Социально-нравственное воспитание дошкольников»;
15. Пантелеева Л.В. «Музей и дети»;
16. Скобликова Т. Музейные технологии приобщения к национальной культуре // Искусство в школе;
17. Тихонова О.Г. Дошкольнику о музейной культуре»;
18. Шевкунова Е. "Музей и дети": педагогический аспект региональной программы // Дошкольное воспитание.

## **6. Оценочные материалы\***

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

- текущий контроль – в форме наблюдения за игровыми ситуациями с учетом лексического материала конкретной темы,
- итоговый контроль (подведения итогов реализации программы) – в форме практических игровых ситуаций с использованием всего объема изученного материала

Педагогические категории, в которых предлагается выражать результаты знакомства с культурным и историческим наследием это:

- знания и умения - способность и готовность к их предъявлению по заданию педагога
- навыки - активность и интерес к коммуникации, самостоятельность.

\*В данной публикации критерии и показатели не представлены. Ознакомиться с ними можно на официальном сайте ГБДОУ детский сад №50 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: <https://ds50.admiral.gov.spb.ru/>

## **Конспект занятия по ранней профориентации в старшей группе «Мы научные сотрудники-исследователи: изучаем свойства воды»**

**Цель:** Создать условия, способствующие развитию у детей познавательной активности через ознакомление с профессией ученого, научного сотрудника.

### **Задачи:**

1. Расширить кругозор познавательной деятельности через экспериментирование с водой;
2. Формировать элементарные представления о разнообразных свойствах воды.
3. Создать условия для самостоятельности, сотрудничества, коллективизма, общительности, в процессе коммуникации.
4. Активизировать словарь за счёт новых понятий: жидкость, вещество, активированный уголь, вода бесцветная, прозрачная.

**Материалы и оборудование:** халаты, ноутбук, интерактивная доска, презентация о воде; стаканчики пластиковые, стаканчики с водой, соломинки, ложки, пипетки, пробирки с белым веществом (соль, сахар, лимонная кислота), салфетки и тряпочки, подносы или поддоны (на каждого ребенка)

**Предварительная работа:** чтение художественной литературы по теме «Вода» (стихи, загадки, пословицы, поговорки); наблюдение на прогулке за разным агрегатным состоянием воды; беседы о воде, ее роли в жизни человека; рассматривание иллюстраций на тему «Вода»; проведение опытов с водой (превращение снега в воду, воды в лёд, окрашивание воды).

### **Ожидаемый результат:**

- Основы умений детей видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезу, наблюдать, проводить опыты, умение делать умозаключения и выводы;
- Способность активно отвечать на вопросы, задавать вопросы при общении с партнёром и взрослым;
- Самостоятельность в ходе экспериментирования.

### **Методы и приемы:**

Организационный момент,  
словесные - художественное слово, уточнения, вопросы, объяснение, рассказ, указание;  
игровые приемы, проблемная ситуация;  
практические – динамическая пауза, исследование предметов.

### **Ход занятия:**

#### **1 часть**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня у нас с вами необычное занятие. Наша группа превращается в исследовательский институт, а мы с вами в научных сотрудников. Я – в старшего научного сотрудника, а вы – в младших.

У нас с вами сегодня особенная профессия – ученый. А кто такой ученый? Чем он занимается? Ответы детей.

Обобщение ответов детей: Ученый – это человек, который способен внимательно наблюдать, собирать данные о том, что происходит вокруг и делать выводы.

**Воспитатель:** А, что же делают ученые в лаборатории? (Ученые проводят опыты, эксперименты).

Ребята, а вам бы хотелось сегодня увидеть и узнать что-то интересное?

Я попрошу вас встать в круг, чтобы вам было удобнее и чтобы вас всех было видно и слышно. Сегодня мы с вами молодые ученые - у каждого из вас написано имя и отчество. Давайте познакомимся. Назовите, пожалуйста, свои имена по порядку друг за другом, начиная справа от меня. (Дети называют свои имя и отчество). Спасибо, будем знакомы! Присаживайтесь, пожалуйста! (дети садятся на стульчики, поставленные полукругом напротив столика для опытов)

**Воспитатель:** Ну, что ж друзья, сегодня мы снова в нашей научной лаборатории. Вы знаете, что такое лаборатория? (Ответы детей). Какие вы умные ребята, да, лаборатория это специальное место, где проводят опыты и эксперименты. А вы любите экспериментировать? (Дети отвечают) Сегодня мы вместе с вами займёмся этим увлекательным занятием. Только для начала запомним правила безопасности (на каждом столе находятся схемы правил):

**БЕЗ РАЗРЕШЕНИЯ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:**

- подходить к другим столам лаборатории
- трогать оборудование, приборы и материалы
- категорически запрещается помещать что-либо в нос, рот, уши и пр.

Скажите, дети, для чего ученые проводят опыты и эксперименты? (Дети отвечают) Правильно! Чтобы узнать что-то новое, сделать какое-то открытие! Посмотрите, мы с вами надели халаты. И теперь все готовы совершать свои научные открытия!

**Сюрпризный момент.**

Воспитатель: я принесла волшебную коробку, в которой что-то находится. Чтобы узнать, что же в коробке –мы поиграем в игру. Вы спрашиваете, а я отвечаю. Правила игры такие: вы будете по очереди задавать мне вопросы, а я буду отвечать «Да- нет». Вопросы должны быть такими, чтобы я могла ответить только да или нет. Попробуем?

Например: то, что лежит в коробке – интересное? (да)

Дети задают вопросы:

- Это еда? (нет)

- У этого есть цвет? (нет)
- Это нужно для машин? (да)
- То, что лежит, оно нужно для всех? (да)
- Это мороженое? (нет)
- Это игрушка? (нет)

**Воспитатель:** чтобы вам немного помочь, я загадаю загадку.

Слушайте внимательно!	И летаю, и бегу,
Я и туча, и туман,	И стеклянной быть могу.
И река, и океан,	
(если дети не сразу отгадали, можно еще загадать загадки)	
Мы говорим: она течёт;	Она бежит всегда вперёд,
Мы говорим: она играет;	Но никуда не убегает.
(Вода.)	
В море я всегда солена,	Лишь в пустыне раскаленной
А в реке я пресная.	Мне совсем не место.

**Дети:** это вода!

**Воспитатель:** Ребята, вот вы и догадались, что же находится в коробке (достаёт бутылку с водой).

Ребята, а для чего нам нужна вода? (Ответы детей: чтобы пить, чтобы готовить еду, чтобы не заболеть).

**Воспитатель:** Скажите, ребята, а где можно встретить воду в природе?

Предположения детей  
**ПРЕЗЕНТАЦИЯ** о воде

**Комментарий воспитателя к слайдам:** **1** - в реках и озерах; **2** - в морях и океанах; **3** - вода одно из самых удивительных веществ на планете; **4** - а также, все вы уже знаете свойства воды; **5** - вода прозрачная; **6** - вода жидкая; **7** - а может быть и твердой, когда она превратится в лед; **8** - и пар-вода

**Воспитатель:**

Вы слышали о воде? Говорят она везде  
 В луже, в море, в океане, и в водопроводном кране,  
 Как сосулька замерзает, на плите у нас кипит,  
 Паром чайника шипит.  
 Без нее нам не умыться, не наесться, не напиться.  
 Смею я вам доложить: без нее нам не прожить.  
 И сегодня мы снова будем экспериментировать с водой.  
 Думаю, вам это будет интересно.

**2 часть практическая (опытно-экспериментальная)**

Итак, молодые ученые, тема сегодняшнего нашего исследования «Вода и ее свойства».

Занимайте свои рабочие места, приступаем к исследованию.

**Опыт 1: Какой формы вода?**

На столе лежит кубик и шарик. Воспитатель спрашивает, какой формы эти предметы (ответ детей) А имеет ли форму вода? Для этого возьмем узкую баночку и наполним ее водой. Перельем воду в широкую баночку. Форма, которую принимает вода, все время меняется.

**Вывод:** вода не имеет формы и принимает форму того сосуда, в котором находится. Вспомните лужи после дождя. На асфальте вода растекается, в ямках собирается, а в землю впитывается и ее не видно, только земля становится влажной. Итак, вода не имеет формы. Вода - это жидкость.

### **Опыт 2 Какого цвета вода? (опыт показывает воспитатель)**

Скажите, какие еще жидкости вы знаете? ( ответы детей: молоко, чай, бензин, краситель, растворитель, жидкое мыло, жидкое масло)

У меня есть пустой стакан. Я наполню его двумя жидкостями. Первая жидкость –обычное растительное масло. А вторая жидкость-обычная вода. Давайте я их перемешаю. Посмотрите, что происходит. Вода опустилась вниз, а масло поднялось вверх. Что можно сказать? Все ли жидкости смешиваются? Почему так происходит? (масло легче воды, поэтому остается на поверхности).

Ребята, вода имеет цвет? ( нет, вода прозрачная) и это хорошо видно в стакане с двумя жидкостями. Добавим в стакан еще один вид жидкости-жидкий краситель. Что происходит? Вода окрасилась.

**Вывод:** Вода не имеет цвета, но ее можно окрасить.

А теперь, немного волшебства. Я добавлю в стакан секретный ингредиент. Это шипучая, быстрорастворимая таблетка.

Посмотрите-ка, пузырьки окрасились и ожили. Добавлю еще краситель желтый. Смотрите, как красиво они смешиваются. Теперь зеленые шарики плавают в масле. Очень простой эксперимент, а наблюдать за ним очень интересно, правда?

### **Опыт 3 Вода - растворитель.**

Скажите, ребята, а есть ли у воды вкус?

Дети пробуют воду на вкус и высказывают свое мнение. Затем предложить детям растворить в воде белое вещество в пробирке ( у кого - то это сахар, у кого-то это соль, а у кого-то лимонная кислота.) Дети снова пробуют воду на вкус. Что изменилось? У воды появился вкус. Вода стала сладкая, соленая, кислая.

**Вывод:** своего вкуса у воды нет. А что случилось с веществами , которую мы положили в воду? (ответы детей: они растворились)Вода-растворитель.

**Воспитатель:** Делать научные открытия дело не из легких. Поэтому в лабораториях бывают перерывы для отдыха. Неплохо бы немножко и нам отдохнуть. Как считают наши ученые?

Физминутка.

Разминая поясницу, мы не будем торопиться.

Вправо, в лево повернись, на соседа оглянись . (повороты в разные стороны)

Чтобы стать еще умнее, мы слегка покрутим шеей.

Раз и два, раз и два, закружилась голова. (наклоны головы вправо, влево)

Раз, два, три, четыре, пять ноги надо нам размять. (приседания)

Напоследок, всем известно, как всегда, ходьба на месте. (ходьба)

От разминки польза есть! Что ж пора на место сесть.

**Воспитатель:** Отдохнули, ребята? Тогда занимаем места за лабораторными столами и продолжим изучение воды.

**Опыт 4: Вода не имеет запаха.**

Предложить детям определить есть ли у воды запах. (ответы детей)

Затем предложить размешать в воде капли из пипетки. И снова предложить понюхать воду. У воды появился запах.

**Вывод:** Растворяясь в воде, различные вещества, меняют у воды цвет, вкус, запах.

**Опыт 5: Капиллярность воды. Способность воды проникать в самые мелкие клеточки тканей и бумаги.**

**Воспитатель:** Ребята, что будет, если опустить в воду ткань или бумагу?

(она намокнет) А вы знаете почему это происходит?

Вода проникает в каждую клеточку ткани, в каждую клеточку между переплетениями целлюлозы, из которой сделана бумага. Она проникает везде. Это свойство воды называется капиллярность.

Давайте проверим, как вода проникает в каждую клеточку бумаги на опыте

«Распускающиеся цветы». (Дети наливают воду в тарелочки и опускают в них бумажные цветы, предварительно свернутые в бутоны. Под действием капиллярности воды – цветы «распускаются»)

**Итог занятия:** Ребята, какие вы молодцы! Сегодня вы, молодые ученые, в нашей лаборатории провели много интересных опытов и доказали, что вода-это жидкость, которая не имеет ни формы, ни цвета, ни вкуса, ни запаха. Но, эта жидкость имеет очень важное значение – вода дает нам жизнь!

Вода нужна и людям, и животным, и растениям. Поэтому воду нужно беречь, и, конечно же, заботиться о нашей планете.

Понравилось ли вам быть молодыми учеными? Понравилось вам работать в лаборатории? Какой опыт понравился вам больше всего? Что показалось вам интересным? Что было полезным для тебя, Саша? Что нового узнала ты, Женя? Что вам запомнилось?

Молодцы. Вы сегодня были настоящими исследователями. И я уверена, что вы будете беречь и охранять наши реки и следить за экологией нашей планеты. И хочу наградить вас сегодня медалями «Ученый-исследователь».

(Вручение медалей)

*Кирова М.Н., воспитатель*  
*Горщенко О.В., воспитатель*  
*Пшеничная С.Б., воспитатель*  
*Тарасова Т.А., воспитатель*

ГБДОУ детский сад №16 комбинированного вида  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

**ПРОЕКТ «Как Феечка Копеечка в супермаркет ходила»  
(формирование основ финансовой грамотности у детей старшего  
дошкольного возраста)**

Вид проекта: познавательно-игровой, творческий

Продолжительность: долгосрочный (2 месяца)

Участники: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели,  
родители

**1. Пояснительная записка**

**1.1. Актуальность**

В современном мире финансовые отношения окружают ребенка с детства. Однако дошкольники часто не имеют представления о цене денег, не знают, откуда они берутся, и не умеют планировать покупки. Проект, через сказочный образ Феечки Копеечки, в доступной форме знакомит детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представления о финансовой грамотности, о назначении денег и их участии в процессе приобретения товаров или услуг. Развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров или услуг. Помогает формировать уважение к труду родителей (законных представителей).

**1.2. Особенности**

Проект построен на единой сюжетной линии — приключениях сказочной Феечки взятой из программы Л.В. Любимовой «Открытие Феечки Копеечки». Это позволяет удерживать интерес детей на протяжении всего проекта. Так как детский сад работает с детьми ТНР проект даёт возможность использования сложных конструкций при высказывании.

**1.3. Цель**

Формирование у детей старшего возраста основ финансовой грамотности с использованием сюжетно-ролевой игры.

**1.4. Задачи**

Задачи	Планируемые результаты
Образовательные:	Предметные
1. Расширять представление о современных способах оплаты	Ребенок имеет представление о современных способах оплаты (наличный, безналичный расчёт)
2. Знакомство с профессиями работников супермаркета (директор, охранник, грузчик, работник склада,	Ребенок будет знаком с профессиями работников супермаркета (директор, охранник, грузчик, повар, продавец за

повар, продавец за прилавком, продавец-консультант, уборщик)	прилавком, продавец-консультант, кассир, уборщик).
Развивающие :	Развивающие:
1. Развивать уровень словарного запаса, связанного с профессиями супермаркета	У ребёнка развит уровень словарного запаса, связанного с профессиями супермаркета: может назвать профессии работников
2. Развивать уровень речевого высказывания на основе установления причинно-следственных связей	Ребёнок может строить связанные высказывания на основе установления причинно-следственных связей: может объяснить важность конкретной профессии с использованием грамматической конструкции: потому, что....; так как....
3. Развивать коммуникативные умения в процессе сюжетно-ролевых игр	Умеет инициировать и поддерживать диалог в рамках игровой ситуации (задаёт вопросы, отвечает, уточняет)
Воспитательные:	Личностные:
1. Создание условий для самостоятельного речевого высказывания при предъявлении алгоритма ТД, с использованием сложных грамматических конструкций	Ребёнок может самостоятельно предъявить алгоритм действий, связанный с профессиями работников супермаркета на основе самостоятельного речевого высказывания.

### 1.5. Диагностический инструментарий

- Наблюдение за детьми в сюжетно-ролевой игре «Супермаркет».
- Беседы по вопросам: «Зачем нужны деньги?», «Что можно купить, а что нельзя?».
- Выполнение диагностических заданий «Разложи товары по полкам», «Подбери монету».
- Анкетирование родителей «Финансовая грамотность в семье».

### 2. Учебный план

№	Тема блока	всего часов	теория	практика	примечание
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Диагностика представлений
2	«Директор»	3	1	2	
3	«Работник склада»	3	1	2	
4	«Грузчик»	3	1	2	
5	«Повар»	3	1	2	
6	«Продавец за прилавком»	3	1	2	
7	«Кассир»	3	1	2	
8	«Охранник»	3	1	2	
9	«Уборщица»	3	1	2	
10	Проектная деятельность»	2		2	
11	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Диагностика представлений
<b>ИТОГО</b>		<b>28</b>	<b>9</b>	<b>19</b>	

### 3. Содержание

Содержание проекта реализуется через систему игровых событий, объединенных сказочным сюжетом.

1. Вводный этап: Появление Феечки Копеечки. Проблемная ситуация: Феечка хочет купить подарки друзьям, но не знает, как это сделать правильно.

2. Основной этап:

- Феечка знакомится с профессиями работников супермаркета.
- Феечка отправляется в супермаркет и знакомится с отделами.
- Феечка учится считать сдачу.
- Феечка делает рекламу, чтобы привлечь покупателей в свой магазин.

3. Заключительный этап: Квест «Помоги Феечке купить все необходимое для праздника», где дети применяют полученные знания.

### 4. Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Краткое содержание	Ответственный
1	Вводное	<ul style="list-style-type: none"><li>- беседа «Что мы покупаем супермаркете?»;</li><li>- просмотр презентации/видео о работе супермаркета (ТЦ «Пик» «Перекрёсток»);</li><li>- экскурсия (реальная или виртуальная) в супермаркет;</li><li>- создание «карты супермаркета» (на большом листе рисуем отделы: продукты, бытовая химия, книги)</li><li>- чтение сказки «Как феечка Копеечка в супермаркет ходила» (введение персонажа).</li><li>• <b>Продукт недели:</b> коллективный рисунок «Наш супермаркет».</li></ul>	Воспитатель  Родители (законные представители)
2	«Директор»	<ul style="list-style-type: none"><li>- рассказ воспитателя о профессии директора;</li><li>- дидактическая игра «Распорядись бюджетом» (распределение условных средств на закупку товаров, зарплату, рекламу);</li><li>- сюжетно-ролевая игра «Совещание у директора» (дети распределяют роли заместителей по отделам);</li><li>- рисование «Кабинет директора»;</li><li>- встреча с приглашённым гостем — директором местного магазина (по возможности)</li><li>• <b>Продукт недели:</b> макет кабинета директора (из коробок, бумаги).</li></ul>	Воспитатель
3	«Работник склада»	<ul style="list-style-type: none"><li>- беседа о работе склада;</li><li>- игра «Разложи товар на складе» (классификация по категориям, сроку годности);</li><li>- практическая деятельность: создание мини-склада в группе (маркировка коробок, составление «описи товаров»);</li><li>- физкультминутка «Грузчики» (имитация переноса коробок);</li></ul>	Воспитатель

		<p>- конструирование стеллажей из строительного материала.</p> <p>• <b>Продукт недели:</b> мини-склад с маркированными коробками и описью.</p>	
4	«Повар в кулинарии супермаркете»	<p>- рассказ о работе повара в кулинарии;</p> <p>- дидактическая игра «Выбери продукты для блюда»;</p> <p>- мастер-класс по приготовлению простого блюда (бутерброд, фруктовый салат) с соблюдением правил гигиены;</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Мы тесто месим»;</p> <p>- аппликация «Вкусный салат».</p> <p>• <b>Продукт недели:</b> фотоальбом «Мы — повара» с рецептами от детей.</p>	<p>Воспитатель</p> <p>Родители (законные представители)</p>
5	«Продавец за прилавком»	<p>- беседа о профессии продавца;</p> <p>- ролевая игра «У прилавка» (отработка фраз: «Здравствуйте, что вам подсказать?», «Спасибо за покупку!»);</p> <p>- упражнение «Взвесь товар» (знакомство с весами);</p> <p>- изготовление муляжей овощей/фруктов из пластилина/солёного теста;</p> <p>- конкурс «Лучший продавец» (дети демонстрируют вежливое обслуживание).</p> <p>• <b>Продукт недели:</b> выставка муляжей «Фруктово-овощной прилавок».</p>	Воспитатель
6	«Кассир»	<p>- рассказ о работе кассира;</p> <p>- игра «Оплати покупку» (использование игрушечных денег, калькулятора);</p> <p>- изготовление чеков и ценников;</p> <p>- квест «Найди товар по ценнику» (поиск предметов с заданной ценой);</p> <p>- подвижная игра «Быстрая касса» (соревнование на скорость сканирования).</p> <p>• <b>Продукт недели:</b> игровое оборудование для сюжетно-ролевой игры «Супермаркет» (кассовый аппарат, деньги, чеки).</p>	Воспитатель
7	«Охранник», «Уборщица»	<p>- беседа об обязанностях охранника и уборщицы;</p> <p>- сюжетно-ролевая игра «На входе в супермаркет» (охранник проверяет сумки, помогает покупателям);</p> <p>- практическое занятие «Наведём порядок» (дети протирают полки, подметают пол в игровой зоне);</p> <p>- рисование «Супермаркет до и после уборки»;</p> <p>- составление правил безопасности в супермаркете (совместно с детьми).</p> <p>• <b>Продукт недели:</b> плакат «Правила безопасности и чистоты в супермаркете».</p>	Воспитатель
8	Итоговое мероприятие «Помоги»	<p>- подготовка помещения (оформление «отделов» супермаркета);</p> <p>- распределение ролей между детьми (все профессии);</p>	Воспитатель

	Феечке купить подарки»	- приглашение родителей/воспитателей других групп на «День открытых дверей»; - работа «супермаркета»: дети в ролях обслуживают «покупателей»; - награждение участников проекта грамотами «Знарок профессий супермаркета»;	
--	------------------------------	---	--

## 5. Методические ресурсы

Открытия Феечки Копеечки: образовательная программа развития финансовой грамотности дошкольников Любимова Л. В. **URL** - <https://planetabook.ru/catalog/172/653173/>

Авторские разработки:

Сценарии сюжетно-ролевых игр

- Анкета для родителей «Финансовое воспитание дошкольников».
- Конспекты ОД по темам «Счет монет», «Путешествие по супермаркету».
- Сценарий сказки «Как Феечка Копеечка в супермаркет ходила» (авторская).
- Презентация «Отделы супермаркета».
- Сценарий итогового квеста «Помоги Феечке».
- Серия обучающих мультфильмов «Смешарики. Азбука финансовой грамотности» (серии про магазин).
- Пособия из УМК «Тропинка в экономику» А.Д. Шатовой.
- Набор карточек «Продукты», «Игрушки», «Одежда» (издательство «Весна-Дизайн»).

## 6. Оценочные материалы

- Карта наблюдения за игровой деятельностью (умение распределять роли, использовать термины, вести диалог).
- Диагностические задания «Выбери товары первой необходимости».
- Протокол беседы с ребенком по итогам проекта.

## 7. Список литературы

1. Аменд А.Ф., Саламатов А.А. Формирование нравственных представлений дошкольников в процессе экономического воспитания // Детский сад от А до Я. 2003. №4. с.55.
2. Аношина Л.М. Экономическое воспитание старших дошкольников в процессе ознакомления с новыми профессиями // Детский сад от А до Я. 2003. №4. с.103.
3. Белокашина С.В. Экономика и дети. Пословицы и поговорки // Дошкольная педагогика. 2009. №7. с.8.
4. Галкина, Л. Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие / Л. Н. Галкина ; Южно-

Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – [Челябинск] : Южно-Уральский научный центр РАО, 2021. – 97 с. – 500 экз. – ISBN 978-5-907284-97-5

5. Дошкольникам об экономике: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е.Н. Табих. – Минск: Выш. шк., 2007. – 48 с.: ил.

6. Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые игры и дидактические игры / авт.- сост. Л.Г. Киреева. – Волгоград: Учитель, 2008г. – 169 с.

7. Курак Е.А. Экономическое воспитание дошкольников [Текст]: примерная программа, перспективное планирование, конспекты занятий/ Под ред. Е.А. Курака. - М.: ТЦ Сфера, 2002. - С.58.

8. Лушникова Е.В. Как мы играем в экономику //Воспитатель ДООУ «ТЦ СФЕРА» М.; 2008. № 11. с.75.

9. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие, - СПб.: «Детство – пресс», 2001. – 176с.

10. Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок. М.: АРКТИ, 2006. – 88 с.

11. Смоленцева А.А. Проблемно-игровая технология экономического образования дошкольников // Детский сад от А до Я.2003. №4. с.63

12. Шатова, А. Д. Нужно ли и зачем дошкольнику экономическое воспитание / А. Д. Шатова // Дошкольное воспитание. – 1995. – № 8. – С. 17–24.

13. Шатова, А. Д. Дошкольник... и экономика / А. Д. Шатова // Обруч. – 1999. – № 1.

14. Шатова, А. Д. Экономическое воспитание дошкольников / А. Д. Шатова. – М., 2005. – 254 с.

15. Ягунова Н.М. Приобщение дошкольников к экономике в творческих видах деятельности // Детский сад от А до Я.2003. №4. с.128.

### **Интернет ресурсы**

<https://www.minfin.ru/ru/document>

<https://dohcolonoc.ru/>

<http://e.stvosпитatel.ru/>

### **8. Приложения\***

Приложение 1. Текст авторской сказки «Как Феечка Копеечка в супермаркет ходила».

Приложение 2. Конспекты занятий (4 шт.).

Приложение 3. Сценарий итогового квеста.

Приложение 4. Анкета для родителей.

Приложение 5. Картотека дидактических игр.

Приложение 6. Фотоотчет о проекте.

**\*материалы** приложений в данной публикации не представлены

*Лукашева Е.В., старший воспитатель*

*Павлова А.С., воспитатель*

*Речкина А.С., воспитатель*

*Харлашина Т.В., воспитатель*

ГБДОУ детский сад № 154 общеразвивающего вида  
с приоритетным осуществлением деятельности  
по физическому развитию детей  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

## **Краткосрочный проект по ранней профориентации в ДОУ «Кафе „Весёлый кекс“: играем в профессии»**

**Продолжительность:** 1 месяц.

**Возрастная группа:** средний (4–5 лет), старший (5–6 лет) и подготовительный (6–7 лет) дошкольный возраст.

**Цель проекта:** создание условий для позитивной социализации детей через развитие коммуникативных умений и формирование уважительного отношения к труду взрослых в процессе знакомства с профессиями кафе-кондитерской.

**Задачи проекта**

### ***Образовательные задачи***

1. Познакомить детей с профессиями кафе и кондитерской (в соответствии с возрастными группами): повар-кондитер, продавец-кассир, уборщица, директор, пекарь, курьер, технолог.

2. Сформировать первичные представления о трудовых действиях и инструментах, используемых в каждой профессии (например: кондитер — миксер, скалка, формочки; продавец кассир — касса, чек; курьер — сумка для доставки и т.д.).

3. Способствовать формированию элементарных экономических представлений: познакомить с понятиями «цена», «покупка», «заказ», «деньги», «сдача».

### ***Развивающие задачи***

1. Развивать умения взаимодействия и сотрудничества в процессе сюжетно ролевых игр: умение договариваться о ролях, действовать сообща, учитывать интересы партнёров по игре.

2. Стимулировать речевое развитие через:

— обсуждение профессий и их особенностей;  
— отработку диалогов в ситуациях «заказ — обслуживание — оплата»;

— обогащение словарного запаса профессиональной лексикой (например: рецепт, ингредиенты, витрина, доставка, контроль качества).

3. Развивать творческие способности и воображение:

— в процессе создания атрибутов для игры (меню, вывески, чеки, муляжи десертов);

— при оформлении игрового пространства кафе;

— во время придумывания новых блюд для меню или вариантов обслуживания клиентов.

### **Воспитательные задачи**

1. Создать условия для уважительного отношения к труду взрослых, понимание его значимости и ценности:

— через осознание важности каждой профессии в работе кафе;

— путём демонстрации результатов труда (готовые десерты, чистота в зале, быстрое обслуживание).

2. Создать условия для воспитания культуры общения и поведения в общественных местах:

— вежливость в диалогах («здравствуйте», «спасибо», «пожалуйста»);

— корректное поведение в роли клиента и сотрудника кафе.

3. Формировать положительные личностные качества:

— ответственность за выполнение роли и поручений;

— доброжелательность и готовность помочь коллегам (другим участникам игры);

— аккуратность и бережное отношение к игровым материалам и атрибутам.

4. Создать условия для воспитания инициативности и самостоятельности в выборе игровых действий и решений в рамках своей роли.

### **Актуальность проекта**

Проект соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО) и отвечает её ключевым направлениям:

— Социально-коммуникативное развитие: знакомство с профессиями способствует позитивной социализации, освоению норм поведения, развитию навыков взаимодействия.

— Познавательное развитие: дети расширяют кругозор, узнают о труде взрослых, осваивают новые понятия.

— Речевое развитие: обогащение словарного запаса, отработка диалогов, развитие связной речи в игровой ситуации.

— Художественно-эстетическое развитие: создание атрибутов для игры (меню, вывески, чеки), оформление кафе.

— Физическое развитие: двигательная активность в ходе игры, координация движений (подача блюд, уборка).

В условиях цифровизации и автоматизации, особенно важно сохранять живое общение и практический опыт для дошкольников. Проект позволяет:

— дать детям возможность «примерить» разные социальные роли;

— развить эмоциональный интеллект через взаимодействие в игровых ситуациях;

- сформировать основы финансовой грамотности в доступной форме;
- поддержать интерес к реальным профессиям в мире виртуальных технологий.

### **Этапы реализации проекта по возрастным группам**

#### **1. Средний возраст (4–5 лет)**

Профессии: повар-кондитер, продавец-кассир, уборщица, директор.

- Подготовительный этап (1 неделя):
  - беседы о кафе и профессиях («Кто работает в кафе?», «Что делает кондитер?»);
  - просмотр иллюстраций и коротких видео о работе кафе;
  - создание макета кафе (столики, стулья, стойка);
  - изготовление простых атрибутов (меню с картинками, чеки, фартуки).
- Основной этап (2 недели):
  - знакомство с каждой профессией через короткие рассказы и игры («Найди инструмент кондитера», «Помоги уборщице»);
  - мини-занятия: «Украшаем кекс» (аппликация), «Считаем конфеты» (счёт до 5);
  - разучивание диалогов: «Здравствуйте, я хочу кекс», «Пожалуйста, вот ваш чек».
- Заключительный этап (1 неделя):
  - сюжетно-ролевая игра «Кафе „Весёлый кекс“» с распределением ролей;
  - рефлексия: обсуждение, какая профессия понравилась больше всего.

#### **2. Старший возраст (5–6 лет)**

Профессии: повар-кондитер, продавец-кассир, уборщица, директор, пекарь, курьер.

- Подготовительный этап (1 неделя):
  - углубление знаний о профессиях: чем отличается кондитер от пекаря, что делает курьер;
  - создание более сложных атрибутов (муляжи выпечки, сумки для курьера, весы);
  - составление простого меню с ценами (в условных единицах).
- Основной этап (2 недели):
  - тематические занятия: «Как пекут хлеб» (просмотр видео), «Доставка заказов» (игра с препятствиями);
  - творческие задания: лепка из пластилина «Пирожное», рисование «Мой любимый десерт»;
  - отработка сложных диалогов: «У вас есть чизкейк? Сколько стоит?», «Ваш заказ будет через 10 минут».
- Заключительный этап (1 неделя):
  - развёрнутая сюжетно-ролевая игра с распределением всех 6 ролей;

- введение элементов экономики: оплата «деньгами», сдача;
- обсуждение: что было сложно, что понравилось.

#### 4. **Подготовительный возраст (6–7 лет)**

Профессии: повар-кондитер, продавец-кассир, уборщица, директор, пекарь, курьер, технолог.

- **Подготовительный этап (1 неделя):**

- знакомство с профессией технолога: контроль качества, составление рецептов;
- разработка «рецептов» десертов с детьми (простые схемы);
- усовершенствование атрибутов: бланки заказов, журналы учёта, бейджи.

- **Основной этап (2 недели):**

- мастер-классы: «Украшение кекса кремом» (безопасные материалы), «Упаковка заказа»;
- логические задания: «Составь меню на день», «Распредели заказы между курьерами»;
- ролевые ситуации: «Жалоба клиента», «Проверка директора», «Совет технолога».

- **Заключительный этап (1 неделя):**

- итоговая сюжетно-ролевая игра «День в кафе „Весёлый кекс“» со всеми 7 ролями;
- презентация «рецептов» и «меню» для родителей;
- рефлексия: что нового узнали, кем хотели бы стать в будущем.

### **Технологические карты профессий**

Сфера деятельности	Профессия	Технологическая карта профессии
Общественное питание Кафе-кондитерская	Кондитер	<p><b>Приборы и инструменты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Спецформа (фартук, колпак)</li> <li>✓ Лопатки</li> <li>✓ Венчики</li> <li>✓ Посуда для приготовления</li> <li>✓ Техника для приготовления (блендер, миксер)</li> <li>✓ Скалка</li> <li>✓ Формочки для выпекания</li> <li>✓ Конвектоматы (духовой шкаф)</li> </ul> <p><b>Содержание профессиональных действий</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа с тестом (бисквитное, слоеное, выфельное, песочное, овсяное, меренговое)</li> <li>2. Работа с мастикой, кремом, глазурью, шоколадом.</li> </ol> <p><b>Алгоритм трудовых действий кондитера</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Переодеться в спецформу</li> <li>✓ Подготовить рабочее место</li> <li>✓ Принять заказ на изготовление кондитерского изделия</li> <li>✓ Подготовить необходимые продукты для изготовления заказа</li> <li>✓ Приготовление</li> <li>✓ Сборка готового продукта, декорирование</li> <li>✓ Упаковка</li> <li>✓ Выдача заказа</li> </ul>

	Продавец - кассир	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Уборка рабочего места</li> </ul> <p><b>Приборы и инструменты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Спецформа (фартук, колпак)</li> <li>✓ Кассовый аппарат</li> <li>✓ Одноразовые перчатки</li> <li>✓ Одноразовые стаканчики</li> <li>✓ Одноразовые тарелки</li> <li>✓ Одноразовые ложки, вилки, ножи и т.д.</li> <li>✓ Лопатка</li> <li>✓ Кулинарные щипцы</li> </ul> <p><b>Содержание профессиональных действий</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа за прилавком</li> <li>2. Слежка за продукцией на прилавке</li> <li>3. Оформление ценников на готовую продукцию</li> <li>4. Чеки на товары и услуги</li> <li>5. Применение сканера- штрихкода</li> <li>6. Работа с деньгами и пластиковыми картами</li> <li>7. Работа с кассовым аппаратом</li> <li>8. Работа с кофемашиной</li> </ol> <p><b>Алгоритм трудовых действий продавца-кассира</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Переодеться в спецформу</li> <li>✓ Подготовка рабочего места</li> <li>✓ Выкладка готовой продукции на прилавок</li> <li>✓ Проверка ценников для продукции</li> <li>✓ В течении рабочего дня следит за выкладкой продукции</li> <li>✓ Продажа продукции и напитков</li> <li>✓ Получение оплаты</li> <li>✓ Выдача сдачи и чеков</li> <li>✓ Снятие кассы(отчет)</li> <li>✓ Уборка оставшейся продукции и ее подсчет</li> </ul>
	Уборщица	<p><b>Приборы и инструменты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Спецодежда (перчатки, фартук, колпак)</li> <li>✓ Швабры</li> <li>✓ Ведра</li> <li>✓ Щетки</li> <li>✓ Ветошь</li> <li>✓ Тазы</li> <li>✓ Моющие и дезинфицирующие средства</li> <li>✓ Уборочная тележка</li> </ul> <p><b>Содержание профессиональных действий</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мытье витринных стекол</li> <li>2. Уборка санузлов</li> <li>3. Выброс мусора</li> <li>4. Генеральная уборка общих помещений</li> <li>5. Обработка уборочного инвентаря/оборудования</li> <li>6. Следит за чистотой столов</li> </ol> <p><b>Алгоритм трудовых действий уборщицы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Переодеться в спецформу</li> <li>✓ Проверка инвентаря и моющих средств</li> <li>✓ Обработка витрин, столов и всех поверхностей</li> <li>✓ Обработка санузла по времени</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Следить за наличием бумажных полотенец, туалетной бумаги, жидкого мыла и освежителя воздуха</li> <li>✓ Уборка накопившегося мусора</li> <li>✓ В конце рабочего дня обработка всех поверхностей</li> <li>✓ Вынос мусора</li> </ul>
Директор	<p><b>Приборы и инструменты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Компьютер</li> <li>✓ Телефон</li> <li>✓ Документация (должностные инструкции сотрудников, технологические карты блюд, стандарты обслуживания, договоры с поставщиками и т.д.).</li> </ul> <p><b>Содержание профессиональных действий</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка и реализация стратегии развития кондитерской;</li> <li>2. Аренда помещения, закупка оборудования;</li> <li>3. Составление графика работы;</li> <li>4. Разработка и утверждение новых рецептов и ассортимента;</li> <li>5. Контроль качества ингредиентов и готовой продукции;</li> <li>6. Формирование и контроль бюджета кондитерской;</li> <li>7. Подбор, найм сотрудников;</li> <li>8. Распределение и контроль выполнения задач;</li> <li>9. Поиск и выбор поставщиков ингредиентов.</li> </ol> <p>Алгоритм трудовых действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Проверка состояния заведения (чистота, готовность зала и кухни к работе);</li> <li>✓ Осмотр оборудования;</li> <li>✓ Встреча с сотрудниками для совещания;</li> <li>✓ Проверка наличия и качества ингредиентов;</li> <li>✓ Распределение задач между сотрудниками;</li> <li>✓ Контроль качества приготовления кондитерских изделий и напитков;</li> <li>✓ Взаимодействие с поставщиками: согласование условий, цен, сроков;</li> <li>✓ Приём товаров: проверка качества, количества;</li> <li>✓ Подготовка отчетности.</li> <li>✓ Подведение итогов дня (выручка, количество гостей), проверка закрытия кассы.</li> </ul>
Курьер	<p><b>Приборы и инструменты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Телефон (для получения заказов, отслеживания маршрутов, связи с клиентами),</li> <li>✓ Платежный терминал (для приема оплаты картой),</li> <li>✓ Термосумка,</li> <li>✓ Униформа.</li> </ul> <p><b>Содержание профессиональных действий</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прием заказов,</li> <li>2. Планирование маршрута,</li> <li>3. Транспортировка,</li> <li>4. Передача заказа,</li> <li>5. Прием оплаты.</li> </ol> <p><b>Алгоритм трудовых действий</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Получить список доставок и накладные;</li> <li>✓ Получить кондитерские изделия;</li> <li>✓ Спланировать маршрут;</li> <li>✓ Убедиться в исправности транспорта;</li> <li>✓ Уложить кондитерское изделие в термосумку;</li> <li>✓ Обеспечить доставку и сохранность заказа;</li> <li>✓ Передать кондитерские изделия клиенту;</li> <li>✓ Принять оплату (если предусмотрена);</li> <li>✓ Выдать чек;</li> <li>✓ Подтвердить доставку в приложении.</li> </ul>
	Пекарь	<p><b>Приборы и инструменты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Скалка,</li> <li>✓ Сито,</li> <li>✓ Планетарный миксер,</li> <li>✓ Форма,</li> <li>✓ Лопатки,</li> <li>✓ Бумага для выпекания,</li> <li>✓ Кастрюли,</li> <li>✓ Миски,</li> <li>✓ Венчик,</li> <li>✓ Нож,</li> <li>✓ Разделочная доска для теста,</li> <li>✓ Плита,</li> <li>✓ Конвектомат.</li> </ul> <p><b>Содержание профессиональных действий</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа с тестом.</li> <li>2. Формирует и выпекает хлебобулочные изделия.</li> </ol> <p><b>Алгоритм трудовых действий</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Подготовка рабочего места.</li> <li>✓ Переодеться в форму.</li> <li>✓ Принять заказ на изготовление хлебобулочных изделий (расстегаи, ватрушки, булки, плюшки).</li> <li>✓ Подготовить необходимые продукты для выполнения заказа.</li> <li>✓ Изготовление заказа.</li> <li>✓ Упаковка.</li> <li>✓ Выдача заказа.</li> <li>✓ Уборка рабочего места.</li> </ul>
	Технолог	<p><b>Приборы и инструменты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сырье для работы.</li> <li>✓ Оборудование.</li> <li>✓ Униформа.</li> </ul> <p><b>Содержание профессиональных действий</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Контроль качества.</li> <li>2. Соблюдение санитарных норм.</li> <li>3. Работа с сырьем.</li> <li>4. Проверка поставок, анализ цен и контроль остатков.</li> <li>5. Разработка новинок.</li> <li>6. Ежемесячное внедрение новых рецептур.</li> <li>7. Управление себестоимостью.</li> </ol> <p><b>Алгоритм трудовых действий</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Подготовка рабочего места.</li> </ul>

	✓	Переодеться в форму.
	✓	Обработка нового рецепта на практике.
	✓	Обучение персонала пекарни на личном примере.
	✓	Получение готовой продукции(новой).
	✓	Уборка рабочего места.

### **Выход проекта**

Итоговая сюжетно-ролевая игра «Кафе-кондитерская „Весёлый кекс“», в которой дети самостоятельно распределяют роли, взаимодействуют друг с другом и воспроизводят трудовые процессы, характерные для разных профессий кафе и кондитерской.

### **Компоненты выхода проекта:**

1. Обустроенная игровая зона «Кафе-кондитерская»:
  - тематическое оформление (вывески, меню, витрины);
  - игровые атрибуты: муляжи десертов, чеки, деньги, касса, формочки, скалки, миксеры (игрушечные или самодельные), сумки для курьеров и т.д.
2. Наглядные материалы:
  - плакаты с изображением профессий и их инструментов;
  - карточки с описанием трудовых действий для каждой роли;
  - альбомы с рецептами и картинками десертов.
3. Сценарные заготовки:
  - примеры диалогов для разных ролей («заказ — обслуживание — оплата»);
  - правила поведения в кафе для клиентов и сотрудников;
  - сценарии мини-ситуаций (например, «День рождения в кафе», «Доставка на дом»).
4. Продуктивная деятельность детей:
  - созданные детьми атрибуты (меню, вывески, чеки, муляжи десертов);
  - рисунки и аппликации на тему «Моё любимое кафе», «Десерт будущего».
5. Фото- и видеоотчёт:
  - фиксация этапов проекта (знакомство с профессиями, изготовление атрибутов, репетиции, итоговая игра);
  - подборка фотографий с комментариями детей о том, что они узнали.
6. Презентация проекта для родителей:
  - открытое занятие с демонстрацией сюжетно-ролевой игры;
  - выставка детских работ и атрибутов;
  - беседа о результатах проекта.

### **Ожидаемые результаты в соответствии задачами**

Образовательные:

1. Дети знают названия профессий кафе и кондитерской (повар-кондитер, продавец-кассир, уборщица, директор, пекарь, курьер, технолог) и могут соотнести их с конкретными трудовыми действиями.

2. Дети понимают, какие инструменты и оборудование используются в каждой профессии, и могут назвать 2–3 примера для каждой роли.

3. Дети оперируют элементарными экономическими понятиями: «цена», «покупка», «заказ», «деньги», «сдача» — и применяют их в игровой ситуации.

**Развивающие:**

1. Дети умеют договариваться о ролях, распределять обязанности и действовать сообща в процессе игры, учитывать интересы партнёров.

2. Дети используют профессиональную лексику в речи и строят диалоги в ситуациях «заказ — обслуживание — оплата», соблюдая нормы вежливости.

3. Дети проявляют творческие способности: придумывают новые блюда для меню, варианты обслуживания клиентов, оформляют игровое пространство и изготавливают атрибуты.

**Воспитательные:**

1. Дети проявляют уважительное отношение к труду взрослых, осознают важность каждой профессии в работе кафе.

2. Дети демонстрируют культуру общения и поведения в общественных местах: используют вежливые слова, корректно ведут себя в роли клиента и сотрудника кафе.

3. Дети проявляют ответственность, доброжелательность, аккуратность и бережное отношение к игровым материалам.

4. Дети проявляют инициативу и самостоятельность в выборе игровых действий и решений в рамках своей роли.

### **Оценка результатов воспитателями**

Воспитатели оценивают результаты проекта комплексно, используя наблюдение, беседы, анализ продуктов деятельности и специальные диагностические методики (*Приложение №1*).

### **Список использованной литературы**

#### ***Нормативно-правовые документы:***

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО).

#### ***Основная литература:***

1. Аверина Н. В. Профориентация дошкольников: методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2019. — 128 с.

2. Алябьева Е. А. Поиграем в профессии. Занятия, игры и беседы с детьми 5–7 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2014.

3. Алябьева Е. А. Ребёнок в мире взрослых. Рассказы о профессиях. — М.: Сфера, 2016. — 230 с.

4. Березина Н. В., Малышева Н. Б. Профориентационная работа в детском саду. — М.: Педагогическое общество России, 2008. — 160 с.

5. Бурова Н. В. Ранняя профориентация дошкольников. — М.: Просвещение, 2018. — 120 с.
6. Буре Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, 2011. — 136 с.
7. Григорьева Т. В. Профориентация в дошкольном образовании. — М.: КноРус, 2021. — 145 с.
8. Иванова Л. С. Игровые технологии в профориентации дошкольников. — М.: Учебник, 2021. — 180 с.
9. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: учебно-методическое пособие. — Балашов: Издательство «Николаев», 2004. — 52 с.
10. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3–7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.
11. Савченко И. А. Профориентация дошкольников: игровые технологии. — М.: Сфера, 2017. — 128 с.
12. Шорыгина Т. А. Беседы о профессиях. — М.: Сфера, 2016. — 128 с.

***Дополнительная литература и методические пособия:***

1. Бутылкина Г. Все профессии нужны, все профессии важны // Ребёнок в детском саду. — 2004. — № 1.
2. Комарова Т. С., Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2007. — 80 с.
3. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Профессии. — М.: Детство-пресс, 2014.
4. Профессии: наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.
5. Расскажите детям о рабочих инструментах: наглядно-дидактическое пособие: карточки для занятий в детском саду и дома. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
6. Шаламова Е. И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями: учебно-методическое пособие. — СПб.: Детство-Пресс, 2012. — 207 с.

***Приложение №1***

***1. Оценка освоения профессиональной лексики***

Для отслеживания обогащения словарного запаса воспитателя:

- составляют список новых слов по каждой профессии (например: рецепт, ингредиенты, витрина, доставка, контроль качества, миксер, скалка, формочка, касса, чек, сдача);
- фиксируют использование этих слов в речи детей во время игр и бесед (в том числе спонтанное, без подсказки);
- проводят мини-тесты в игровой форме:
  - «Покажи, где витрина / касса / миксер»;
  - «Назови, чем пользуется кондитер / продавец / курьер»;
  - «Закончи предложение: „Кондитер готовит десерт по...“ (рецепту)».

Критерии оценки:

- Низкий уровень: ребёнок не знает или путает новые слова, не использует их в речи.
- Средний уровень: ребёнок знает слова, но использует их только по подсказке или в знакомых ситуациях.
- Высокий уровень: ребёнок свободно оперирует новыми словами в речи, использует их в разных контекстах.

## **2. Оценка коммуникативных навыков**

Воспитатели наблюдают за взаимодействием детей в игре и оценивают:

- умение договариваться о ролях и правилах игры;
- способность слушать и слышать партнёра;
- корректность поведения в конфликтных ситуациях;
- использование вежливых слов и формул общения (здравствуйте, спасибо, пожалуйста, будьте добры);
- чёткость и понятность речи при озвучивании заказа или обслуживании.

Критерии оценки:

- Низкий уровень: ребёнок пассивен, не вступает в общение или ведёт себя агрессивно, не использует вежливые слова.
- Средний уровень: ребёнок общается, но нуждается в помощи воспитателя для разрешения конфликтов или построения диалога.
- Высокий уровень: ребёнок инициативен в общении, умеет договариваться, вежливо и чётко излагает свои мысли.

## **3. Оценка отношения к труду и личностных качеств**

Воспитатели обращают внимание на:

- аккуратность и бережливость при обращении с игровыми материалами;
- ответственность за выполнение роли (не бросает игру, выполняет взятые на себя обязанности);
- готовность помочь партнёрам по игре;
- проявление инициативы (предлагает новые идеи для игры, берёт на себя роль лидера).

Критерии оценки:

- Низкий уровень: ребёнок небрежно обращается с материалами, не выполняет роль, не помогает другим.
- Средний уровень: ребёнок выполняет роль, но без особого интереса, помогает только по просьбе воспитателя.
- Высокий уровень: ребёнок ответственно относится к роли, проявляет инициативу, помогает партнёрам, бережно обращается с материалами.

## **4. Анализ продуктов деятельности**

Оцениваются:

- качество и оригинальность созданных детьми атрибутов (меню, вывески, муляжи);
- содержание рисунков и аппликаций на тему проекта;
- участие ребёнка в оформлении игрового пространства.

## **5. Итоговая беседа с детьми**

В конце проекта воспитатель проводит рефлексию в форме беседы или анкетирования (для старших дошкольников):

- Что нового ты узнал?
- Какая профессия тебе понравилась больше всего и почему?
- Что было самым интересным в проекте?
- Что было трудным?
- Как ты думаешь, важно ли уважать труд взрослых? Почему?

Ответы детей помогают оценить достижение воспитательных целей и выявить пробелы в понимании темы.

Итоговая оценка проекта выносится на основе суммы всех наблюдений и результатов диагностики. Воспитатель составляет индивидуальные карты развития для каждого ребёнка, где фиксируются достижения по каждому направлению, и общий отчёт по группе, который может быть представлен на педсовете или родителям.

**Попкова В.Н., воспитатель**  
ГБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 39  
с приоритетным осуществлением деятельности  
по художественно- эстетическому развитию детей  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**" Фанкластик: весь мир в руках твоих"**  
**Срок освоения: 36 дней**  
**Возраст обучающихся 3-4лет**

**1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Фанкластик: весь мир в руках твоих» (далее – Программа) Программа имеет техническую направленность, что предполагает ориентацию занятий по программе на развитие основ конструкторских умений (линейное конструирование)

**Адресат:** Программа адресована детям в возрасте 3-4 лет В группе могут быть и мальчики, и девочки. Возможно формирование групп разновозрастных детей.

Наличие базовых знаний по Программе и специальных способностей в данной предметной области не требуется.

**Актуальность** продиктована изменениями в образовательной политике государства на уровне общего образования, связанного с внесением изменений в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (в редакции 17.02.2023), а также поиском новых подходов к организации работы по знакомству с конструированием в общеобразовательном учреждении в рамках требований Федеральной образовательной программы, а именно:

**ФОП 19.4.1**

✓ у ребенка формируется представления о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности

✓ развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

✓ расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Программа способствует освоению приемов линейного конструирования, как условие развития мелкой моторики, умение

различать основные детали (цвет, форма) и создавать простые, устойчивые постройки по образцу и замыслу (в конце года).

Содержание Программы отражает социальный запрос родителей (законных представителей), связанных с наличием конструктора и возможности образовательного учреждения.

Основная идея Программы – использование конструктора Фанкластик для развития предпосылок к инженерному мышлению.

**Уровень освоения** – общекультурный

**Объем Программы** – 36 часов, **срок освоения** – 36 дней

**Цель Программы** – создание условий для формирования основных сенсорных умений через линейное конструирование с использованием конструктора «Фанкластик».

**Задачи Программы**

*Обучающие:*

- Познакомить с деталями конструктора для линейного конструирования: квадрат, прямоугольник.

- Познакомить со способами соединения деталей.

- Учить различать размеры и цвет деталей.

- Дать представление о технике безопасности.

*Развивающие:*

– развить уровень мелкой моторики

*Воспитательные:*

- Создать условия для самостоятельности ребёнка при создании линейных конструкций

**Планируемые результаты**

*Личностные:*

- ребенок будет самостоятельно создавать линейные конструкции

*Метапредметные:*

- уровень мелкой моторики будет выше по сравнению с первоначальным

*Предметные:*

- Ребенок будет знаком с деталями конструктора.

- Ребенок сможет соединять детали: квадрат, прямоугольник

- Ребенок будет различать размер и цвет деталей при предъявлении инструкции.

- Ребенок будет иметь представление о технике безопасности:

1. Играть на столе/ковре.

2. Знает, что нельзя брать детали в рот.

3. Убирает детали после игры.

**Организационно-педагогические условия реализации**

**Язык программы** – русский.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности реализации:** Программа предусматривает только аудиторную работу с обучающимися с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Основной принцип построения занятия использование различных форм образовательной деятельности на основе вариативных блоков, которые могут объединяться в одном занятии:

✓ Блок знакомство с фанкластиком, предполагающий знакомство с элементами элементами конструктора, изучение способов их соединения (встык, под углом) и создание простых конструкций (дорожки, башни);

✓ блок практики по созданию конструкций на основе игровых сюжетов,

✓ блок материалов сопровождения для родителей (законных представителей) детей, включающий ссылки на электронные ресурсы, которые помогают родителям (законным представителям) составить представление о изучаемом материале и при желании закрепить этот материал со своими детьми.

Итогом обучения по Программе может быть открытое занятие (запись видео-ролика), где дети демонстрируют свои умения, освоенные в процессе занятий.

**Условия набора:** набор детей осуществляется на свободной основе, принимаются все желающие.

**Условия формирования группы:** списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом особенностей реализации программы

**Количество обучающихся** – не менее 15 человек.

#### **Формы организации занятий**

Учебные занятия проводятся в группах, сочетая следующие формы:

✓ фронтальная: весь состав объединения – беседа, объяснение, показ, игровая ситуация;

✓ работа в малых группах (парах) при выполнении определенных заданий педагога – дидактические игры;

✓ при необходимости педагог оказывает индивидуальную помощь ребенку при выполнении заданий.

#### **Формы проведения занятий**

Программа предусматривает только аудиторные занятия.

Занятие строится в игровой форме.

#### **Материально-техническое оснащение:**

Для успешной реализации программы необходимы:

- конструктор «Фанкластик» с крупными элементами.
- Простые, наглядные схемы сборки.
- Игрушки для обыгрывания.
- Картинки с изображениями.

## 2. Учебный план

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
<b>2.</b>	<b>Дорожки</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	« Вот какие у нас дорожки»	1	0,5	0,5	Наблюдение – текущий контроль
2.2	Как узкая дорожка стала широкой	1	0,5	0,5	Наблюдение – текущий контроль
2.3	«Как дорожка превратилась в лабиринт»	1	0,5	0,5	Наблюдение – текущий контроль
2.4	« Как обычная дорожка превратилась в сказочную»	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Наблюдение – текущий контроль
<b>3</b>	<b>Кустики</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	«Вот какие красивые кустики»	1	0,5	0,5	Наблюдение – текущий контроль
3.2	«Как подул ветер, и с кустика полетели листики.»	1	0,5	0,5	Наблюдение – текущий контроль
<b>4</b>	<b>Тучки и дождик</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
4.1	Вот какие тучи!	1	0,5	0,5	Наблюдение – текущий контроль
4.2	Как из большой тучи пошел разноцветный дождь.	1	0,5	0,5	Наблюдение – текущий контроль
4.3	Как капельки превратились в струйки дождя.	1	0,5	0,5	Наблюдение – текущий контроль
<b>5</b>	<b>Заборчик</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
5.1	Вот какие разные у нас заборчики!	1	0,5	0,5	Наблюдение – текущий контроль
5.2	Как низкий заборчик стал высоким.	1	0,5	0,5	Наблюдение – текущий контроль
5.3	Как на заборчике открылись ворота.	1	0,5	0,5	Наблюдение – текущий контроль
<b>6</b>	<b>Ёлка, гирлянды, игрушки</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
6.1	Вот какая у нас елочка!	1	0,5	0,5	Наблюдение – текущий контроль
6.2	Вот какие разные у нас елочки.	1	0,5	0,5	Наблюдение – текущий контроль
6.3	Как мы вместе сконструировали елочную гирлянду	1	0,5	0,5	Наблюдение – текущий контроль
6.4	Вот какие у нас елочные игрушки!	1	0,5	0,5	Наблюдение – текущий контроль

<b>7</b>	<b>Лесенка, железная дорога, горка</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
7.1	Вот какая у нас лесенка!	1	0,5	0,5	Наблюдение – текущий контроль
7.2	Как лесенка превратилась в железную дорогу.	1	0,5	0,5	Наблюдение – текущий контроль
7.3	Как лесенка превратилась в горку.	1	0,5	0,5	Наблюдение – текущий контроль
7.4	Разноцветные ледянки.	1	0,5	0,5	Наблюдение – текущий контроль
<b>8</b>	<b>Коврик лавочка и стол</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
8.1	Пестрый коврик.	1	0,5	0,5	Наблюдение – текущий контроль
8.2	Как коврик превратился в полосатую дорожку	1	0,5	0,5	Наблюдение – текущий контроль
8.3	Вот какие у нас лавочки.	1	0,5	0,5	Наблюдение – текущий контроль
8.4	Как лавочка превратилась в стол.	1	0,5	0,5	Наблюдение – текущий контроль
<b>9</b>	<b>Цветок и солнышко</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
9.1	Вот какой у нас цветок.	1	0,5	0,5	Наблюдение – текущий контроль
9.2	Красивый цветок для мамочки.	1	0,5	0,5	Наблюдение – текущий контроль
9.3	Разноцветные лучи.	1	0,5	0,5	Наблюдение – текущий контроль
9.4	Солнышко-колоколнышко.	1	0,5	0,5	Наблюдение – текущий контроль
<b>10</b>	<b>Мостик, лодочки</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
10.1	Вот какие у нас мостики!	1	0,5	0,5	Наблюдение – текущий контроль
10.2	Как узкий мостик стал широким.	1	0,5	0,5	Наблюдение – текущий контроль
10.3	Как опасный мостик стал безопасным.	1	0,5	0,5	Наблюдение – текущий контроль
10.4	Вот какие у нас лодочки!	1	0,5	0,5	Наблюдение – текущий контроль
<b>11</b>	<b>Праздничный салют</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Наблюдение – текущий контроль
<b>12</b>	<b>Разноцветные бабочки.</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Выставка работ
<b>13</b>	<b>Вот поезд наш едет, колеса стучат!</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Наблюдение – текущий контроль
<b>Итого часов</b>		<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	

### 3. Рабочая программа

#### Особенность обучения

Программа «Фанкластик: весь мир в руках твоих» построена по принципу, который предполагает чередование различных форм представления материала для знакомства

#### Задачи

##### *Обучающие*

- Познакомить с деталями конструктора для линейного конструирования: квадрат, прямоугольник.

- Познакомить со способами соединения деталей.

- Учить различать размеры и цвет деталей.

- Дать представление о технике безопасности.

##### *Развивающие*

- Развить уровень мелкой моторики

##### *Воспитательные*

Создать условия для самостоятельности ребёнка при создании линейных конструкций

#### Содержание программы

##### 1. Вводное занятие

**Теория:** Правила поведения в группе. Правила техники безопасности.

**Практика:** «Давайте познакомимся» - игровая ситуация

##### 2. Дорожки

###### 2.1. *Вот какие разные у нас дорожки*

**Теория:** знакомство с деталями Фанкластик: брусок, квадратик и палочка. Линейный способ размещения деталей в пространстве.

**Практика:** конструирование дорожки способом «выкладывание деталей впритык».

###### 2.2. *Как узкая дорожка стала широкой*

**Теория:** усложнение линейного способа размещения деталей путем переворота детали в пространстве и путем достраивания второго ряда деталей

**Практика:** выкладывание двухполосных дорожек освоенными способами.

###### 2.3. *Как дорожка превратилась в лабиринт*

**Теория:** базовые строительные детали - узнавание, различение, правильное называние, свободное использование по назначению с учетом характерных признаков и свойств. Геометрические фигуры, линии: прямые, изогнутые, кривые, замкнутые.

**Практика:** конструирование дорожки с поворотами

###### 2.4. *Как обычная дорожка превратилась в сказочную*

**Теория:** Преобразование прямой дорожки в кривую базовыми способами приставление, прикладывание. Связь конструкций с реальными объектами (дорожка лесная, полевая).

**Практика:** конструирование длинной дорожки из разных предметов: гибких бытовых предметов и материалов (шнурков, ленточек), конструктора Фанкластик, создание сюжетной композиции (дорожка в лесу).

### **3. Кустики**

#### *3.1. Вот какие красивые кустики!*

**Теория:** Базовые способы конструирования: выкладывание, приставление, поворот деталей. Перенос представления о вертикальной постройке в плоскостное изображение. Понятия «куст», «колючий» и «шиповник».

**Практика:** конструирование кустика на плоскости с применением длинных и коротких деталей

#### *3.2. Как подул ветер и с кустика полетели листики*

**Теория:** Понятия: слякоть, листопад, пасмурно. Базовые способы: выкладывание, приставление, поворот деталей.

**Практика:** конструирование кустиков.

### **4. Тучки и дождик**

#### *4.1. Вот какие тучи!*

**Теория:** Базовые способы конструирования: выкладывание, приставление, коллажирование. Перенос представления о вертикальной постройке в плоскостное изображение.

**Практика:** Конструирование-коллажирование - заполнение силуэтов тучек деталями Фанкластик.

#### *4.2. Как из большой тучи пошел разноцветный дождь!*

**Теория:** Выкладывание способом «приложение». Понятия: косой дождь, ливень, гроза, непогода.

**Практика:** конструирование-коллажирование большой тучи и капель дождя.

#### *4.3. Как капельки превратились в струйки дождя?*

**Теория:** Базовые способы конструирования: выкладывание, приставление. Освоение способа плоскость-плоскость. Принцип трансформации — изменение постройки на основе выявления ее конструктивных и функциональных особенностей.

**Практика:** соединение деталей с помощью педагога, капельки дождя превращаются в струйки.

### **5. Заборчик**

#### *5.1. Вот какие разные у нас заборчики!*

**Теория:** изменение постройки в длину разными способами: 1) добавление деталей, 2) раздвижение деталей, 3) поворот деталей с длинной стороны на короткую. Новый способ — размещения деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции.

**Практика:** конструирование разных типов заборчиков.

#### *5.2. Как низкий заборчик стал высоким?*

**Теория:** Замена одних деталей другими. Зачем нужны низкие заборчики, а зачем высокие?

**Практика:** конструирование заборчиков, трансформация постройки.

*5.3. Как на заборчике открылись ворота.*

**Теория:** Постройки могут изменяться в длину разными способами: 1) добавление деталей, 2) раздвижение деталей, 3) поворот деталей с длинной грани на короткую, 4) сочетание двух или трех способов одновременно. Заборчик — это постройка для защиты, поэтому она похожа на стену.

Ворота нужны для входа и выхода.

**Практика:** постройка и трансформация заборчика.

## **6. Ёлка, гирлянды, игрушки**

*6.1. Вот какая у нас елочка!*

**Теория:** размещение симметричных деталей углом. Строение елки (ствол и ветки). Способ симметричного конструирования (от ствола ветки идут в обе стороны). **Практика:** конструирование елочки по образцу на плоскости.

*6.2. Вот какие разные у нас елочки.*

**Теория:** приметы зимы: мороз, снег, катание на коньках, санках, празднование Нового года.

**Практика:** созданию своего варианта елки.

*6.3. Как мы вместе сконструировали елочную гирлянду.*

**Теория:** знакомство с новым способом соединения деталей защелками. Понятия новогодний праздник, гирлянда.

**Практика:** конструирование гирлянды.

*6.4. Вот какие у нас елочные игрушки!*

**Теория:** Соединение деталей с помощью защелок. Назначение ёлочных игрушек. **Практика:** конструирование новогодних игрушек по образцу.

## **7. Лесенка, железная дорога, горка**

*7.1. Вот какая у нас лесенка!*

**Теория:** назначение лесенки. Базовые способы конструирования: 1) Выкладывание. Перенос вертикальной постройки в горизонтальную плоскость. 2) Плоскостное соединение деталей. Закрепление и попытка работать в паре.

**Практика:** конструируют лесенку одним из предложенных вариантов (выкладыванием или соединением).

*7.2. Как лесенка превратилась в железную дорогу.*

**Теория:** Представление о сходстве конструкций шведской лесенки и железной дороги. Принцип трансформации. освоение нового способа конструирования из брусков разной длины.

**Практика:** конструирование железной дороги (выкладывание деталей на некотором расстоянии друг от друга или плотно прижимая одну к другой).

*7.3. Как лесенка превратилась в горку.*

**Теория:** представление о лесенке и горке, их строении и назначении. Способы создания вертикальных построек, новый способ соединения деталей: плоскость-торец.

**Практика:** конструирование и преобразование лесенки в горку.

7.4. *Разноцветные ледянки* (опыт соединения деталей вместе с педагогом).

**Теория:** Понятия санки, ледянки, кататься. Плоскостное соединение деталей. **Практика:** конструирование льдинок.

## **8. Коврик, лавочка, стол**

### 8.1. *Пестрый коврик*

**Теория:** Выкладывание, соединение деталей плоскость-плоскость

**Практика:** конструирование коврика для питомца по образцу и собственному замыслу.

### 8.2. *Как коврик превратился в полосатую дорожку.*

**Теория:** Дорожная разметка пешеходного перехода-«зебра». Понятия светофор, дорога, машины. Трансформация постройки.

**Практика:** конструирование коврика, трансформация в полосатую дорожку.

8.3. *Вот какие у нас лавочки* (по сюжету сказки «Лисичка со скалочкой»)

**Теория:** сооружение элементарных построек по образцу, строить простейшие устойчивые 10 перекрытия

**Практика:** конструирование лавочки для игрушек по образцу.

### 8.4. *Как лавочка превратилась в стол*

**Теория:** Соединение плоскость-торец; принцип трансформации постройки. **Практика:** конструирование лавочек и стола.

## **9. Цветок, солнышко**

### 9.1. *Вот какой у нас цветок*

**Теория:** Выкладывание и конструирование способами плоскость-плоскость и плоскость-торец. Понятия: подснежники, ромашки, тюльпаны. Признаки весны: ручьи, тает снег, первые цветы, солнышко ярко светит.

**Практика:** конструирование цветка по образцу.

### 9.2. *Красивый цветок для мамочки*

**Теория:** Выкладывание, конструирование плоскость-плоскость и плоскость-торец **Практика:** конструирование цветка.

### 9.3. *Разноцветные лучи*

**Теория:** соединение деталей, используя защелки.

**Практика:** Конструирование лучиков солнца.

### 9.4. *Солнышко-колоколнышко*

**Теория:** способ соединения деталей с помощью защелок. Новые слова: Солнышкоколоколнышко, круг, окружность, светить ярко.

**Практика:** конструирование солнышка.

## **10. Мостики, лодочки**

### 10.1. *Вот какие у нас мостики*

**Теория:** Фигуры: брусок, квадратик, палочка. Понятия: один и много; длинный - короткий, узкий - широкий, большой - маленький.

**Практика:** конструирование мостика по образцу.

### 10.2. *Как узкий мостик стал широким*

**Теория:** принцип трансформации узкого мостика в широкий.

**Практика:** конструирование мостика широкого и узкого.

### 10.3. *Как опасный мостик стал безопасным*

**Теория:** поиск способов создания более удобного и безопасного мостика — со спуском, лестенкой и перилами.

**Практика:** конструирование безопасного мостика.

### 10.4. *Вот какие у нас лодочки*

**Теория:** способ соединения деталей плоскость-плоскость и плоскость-торец. **Практика:** конструирование лодочек.

## 11. Праздничный салют

**Теория:** подборка способа конструирования для передачи представления о салюте: выкладывание огоньков из квадратиков, хвостиков из палочек.

**Практика:** коллективная композиция «Праздничный салют».

## 12. Разноцветные бабочки

**Теория:** Бабочки. Выкладывание, использование защелок.

**Практика:** конструирование бабочки.

## 13. Вот поезд наш едет, колеса стучат

**Теория:** Способ соединения деталей плоскость-плоскость. Защелки. Поезд, вагончики, железная дорога.

**Практика:** конструирование железной дороги и длинного поезда из вагончиков.

## Планируемые результаты

### Личностные:

- Ребенок будет самостоятельно создавать линейные конструкции

### Метапредметные:

- Уровень мелкой моторики будет выше по сравнению с первоначальным

### Предметные:

- Ребенок будет знаком с деталями конструктора.

- Ребенок сможет соединять детали: квадрат, прямоугольник

- Ребенок будет различать размер и цвет деталей при предъявлении инструкции.

- Ребенок будет иметь представление о технике безопасности:

1. Играть на столе/ковре.

2. Знает, что нельзя брать детали в рот.

3. Убирает детали после игры.

## 4. Методическое обеспечение программы

**Методы и приемы, используемые при обучении разговорному английскому языку**

Наглядный	Словесный	Практический
Показ, имитация, зрительные ориентиры	объяснения, пояснения, вопросы к детям, словесная инструкция	По мере изучения элементов конструктора, способов соединения и конструирования. Далее, эта практика может быть предложена для пары/группы детей.

## **Примерная структура занятия**

### **Вводная часть**

**Разминка:** проводится в начале каждого занятия. Педагог проводит с детьми комплекс упражнений, нацеленных на развитие мелкой моторики, напоминает про технику безопасности.

### **Основная часть**

Повторение пройденного материала  
Разучивание и/или закрепление нового материала согласно календарно-тематическому планированию.

Гимнастика и/или игровая пауза

### **Заключительная часть**

Проведение рефлексии для создания положительного настроения

## **5. Список литературы**

1. Фешина Е.В. Лего – конструирование в детском саду: Пособие для педагогов/Издательство: М.:Сфера, 2016
2. Шайдурова Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: Справочное пособие. Приложение к журналу «Управление ДОУ»/Издательство: М.: ТЦ Сфера, 2014
3. Лыкова И.А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)».
4. Планы-конспекты занятий к УМК «Фанкластик: весь мир в руках твоих». Младшая группа детского сада: 3-4 года.

– интернет-источники:

1. [https://n72.ru/company/news/konstruirovanie\\_v\\_dou\\_v\\_chem\\_polza\\_i\\_kak\\_organizovat\\_zanyatiya](https://n72.ru/company/news/konstruirovanie_v_dou_v_chem_polza_i_kak_organizovat_zanyatiya)
2. [https://mdou40.edu.yar.ru/vospitatel\\_alhimovich\\_ya\\_g/igri\\_na\\_konstruirovanie\\_dlya\\_detey\\_3\\_4\\_let.pdf](https://mdou40.edu.yar.ru/vospitatel_alhimovich_ya_g/igri_na_konstruirovanie_dlya_detey_3_4_let.pdf)
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2025/11/21/konstruirovanie-v-vozhaste-3-4-let-kak-razvivat>

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

текущий контроль – в форме наблюдения за игровыми ситуациями с учетом практических заданий конкретной темы,

итоговый контроль (подведения итогов реализации программы) – в форме создания конструирования на основе всего объема изученного материала

Педагогические категории, в которых предлагается выражать результаты знакомства с элементами конструирования это:

- знания и умения - способность и готовность к их предъявлению по заданию педагога

- характеристики поведения / действий - активность и интерес к игровой коммуникации, самостоятельность

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

— текущий контроль – в форме наблюдения за детьми в процессе дидактических игр с использованием изучаемых слов и фраз на английском языке, реакция (повтор движений и отдельных слов песни) на песенный материал;

— - итоговый контроль (подведения итогов реализации программы) – игровые ситуации, где педагог дает возможность продемонстрировать умения каждому обучающемуся (таблица 1)

Таблица 1

Итоговый контроль по программе  
«Фанкластик: весь мир в руках твоих»

№ п/п	фамилия, имя	Обучение				Развитие	Воспитание	сумма баллов	уровень освоения
		Знаком с деталями конструктора: квадрат, прямоугольник	Знаком со способом соединения деталей.	Различает размер и цвет деталей по инструкции	Имеет представления о технике безопасности	Уровень мелкой моторики	Создает несложные конструкции по предложенной схеме, свободно обыгрывает не сложные конструкции.		
		С первого предъявления берет правильную деталь	С первого предъявления соединяет правильно деталь	Правильно выбирает деталь конструктора	Выполняет задание самостоятельно	Действует быстро, уверенно, правильно соотносит детали, использует пинцетный захват	Может выбирать конструкцию по схеме самостоятельно.	18-15	высокий
		Берет правильную деталь с помощью воспитателя	Соединяет правильно деталь с помощью воспитателя	Выбирает деталь с помощью воспитателя.	Выполняет задание с уточняющим вопросом	Действует медленно, требуется помощь воспитателя, иногда ошибается в креплении, но исправляет сам.	Собирает конструкцию с небольшой помощью воспитателя	14-10	средний
		Не способен выполнить задание	Не способен выполнить задание	Не способен выполнить задание	Не способен выполнить задание	Трудности с захватом, не может соединить деталь	Нужна многократная помощь воспитателя	9-0	низкий

**Присячева Л.И., старший воспитатель**  
ГБДОУ детский сад комбинированного вида № 118  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Юный изобретатель»**  
Срок освоения: 16 дней  
Возраст обучающихся 5-6 лет

**1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный изобретатель» (далее – Программа) имеет техническую направленность, что предполагает ориентацию занятий по программе на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-технической и конструкторской деятельности.

**Адресат:** Программа адресована детям в возрасте 5-6 лет. В группе могут быть и мальчики, и девочки. Возможно формирование групп разновозрастных детей, в том числе дети с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР).

Наличие базовых знаний по Программе и специальных способностей в данной предметной области не требуется.

**Актуальность** продиктована изменениями в образовательной политике государства на уровне общего образования, связанного с внесением изменений в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (в редакции 17.02.2023), а также поиском новых подходов к организации работы по знакомству с элементами робототехники в общеобразовательном учреждении в рамках требований Федеральной образовательной программы, а именно:

-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и

правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами;

- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;

- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

Программа позволяет познакомить дошкольников с элементами конструирования и программирования посредством образовательного робототехнического конструктора «Технолаб».

Содержание Программы отражает социальный запрос родителей (законных представителей), связанных с интеллектуальным и творческим развитием дошкольников, и возможности образовательного учреждения.

Основная идея Программы – использование образовательного робототехнического конструктора «Технолаб» в целях развития коммуникации дошкольников посредством игровой деятельности, а также для решения учебных задач в совместной деятельности.

**Уровень освоения** – общекультурный

**Объем Программы** – 16 часов, **срок освоения** – 16 дней

**Цель Программы** – ознакомление дошкольников с элементами конструирования и программирования с помощью конструктора «Технолаб».

**Задачи Программы**

Обучающие

- дать представление об элементах конструктора «Технолаб»;
- познакомить с алгоритмом работы по схеме сборки конструктора «Технолаб»;

- познакомить с техникой безопасности при работе с конструктором «Технолаб».

Развивающие

- повысить уровень монологической речи при объяснении последовательности своих действий.

Воспитательные

- создать условия для самостоятельности при выполнении учебной задачи.

**Планируемые результаты**

Предметные

- ребёнок имеет представление о названиях элементов конструктора «Технолаб»,

- знаком с алгоритмом работы по схеме сборки

— и техникой безопасности при работе с конструктором «Технолаб».

**Метапредметные**

– ребёнок словесно сопровождает и планирует свою деятельность, повышая свой уровень монологической речи.

**Личностные**

– ребёнок может самостоятельно выполнить учебную задачу и объяснить свои действия.

**Организационно-педагогические условия реализации**

**Язык программы** – русский.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности реализации:** Программа предусматривает только аудиторную работу с обучающимися с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (ТНР).

Основной принцип построения занятия использование различных форм образовательной деятельности на основе вариативных блоков, которые могут объединяться в одном занятии:

✓ блок познавательной активности, предполагающий мотивацию ребёнка на деятельность с конструктором «Технолаб»;

✓ блок ознакомительный, который предполагает реализацию основной задачи в программировании;

✓ блок материалов сопровождения для родителей (законных представителей) детей, включающий ссылки на электронные ресурсы, которые помогают родителям (законным представителям) составить представление о изучаемом материале и при желании закрепить этот материал со своими детьми.

Итогом обучения по Программе может быть открытое занятие (запись видео-ролика), где дети демонстрируют свои умения, освоенные в процессе занятий.

**Условия набора:** набор детей осуществляется на свободной основе, принимаются все желающие.

**Условия формирования группы:** списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом особенностей реализации программы.

**Количество обучающихся** – до 10 человек.

**Формы организации занятий**

Учебные занятия проводятся в группах, сочетая следующие формы:

✓ фронтальная: весь состав объединения – беседа, объяснение, показ, игровая ситуация;

✓ работа в малых группах (парах) при выполнении определенных заданий педагога – дидактические игры;

✓ при необходимости педагог оказывает индивидуальную помощь ребенку при выполнении заданий.

**Формы проведения занятий**

Программа предусматривает только аудиторные занятия.

Занятие строится в игровой форме.

**Материально-техническое оснащение:**

Для успешной реализации программы необходимы:

- образовательный робототехнический конструктор «Технолаб»;
- рабочая тетрадь для организации занятий с образовательным робототехническим конструктором «Технолаб».

## 2. Учебный план

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0.5	0.5	
2.	Знакомство с правилами работы с конструктором (правила безопасности)	2	1	1	Наблюдение – текущий контроль
3.	Знакомство с основными элементами конструктора	2	1	1	Наблюдение – текущий контроль
4.	Сборка механизма «Улитка»	2	-	2	Наблюдение – текущий контроль
5.	Сборка механизма «Пчела»	2	-	2	Наблюдение – текущий контроль
6.	Сборка механизма «Бабочка»	2	-	2	Наблюдение – текущий контроль
7.	Практическая работа (самостоятельно)	4	1	3	Наблюдение – текущий контроль
8.	Контрольное занятие	1	0.5	0.5	Итоговый контроль (игра)
Итого часов:		16	4	12	

## 3. Рабочая программа

### Особенность обучения

Программа «Юный изобретатель» построена по принципу, который предполагает чередование различных форм представления материала для знакомства.

### Задачи Программы

#### Обучающие

- дать представление об элементах конструктора «Технолаб»;
- познакомить с алгоритмом работы по схеме сборки конструктора «Технолаб»;
- познакомить с техникой безопасности при работе с конструктором «Технолаб».

#### Развивающие

- повысить уровень монологической речи при объяснении последовательности своих действий.

#### Воспитательные

– создать условия для самостоятельности при выполнении учебной задачи.

### **Содержание программы**

#### 1. Вводное занятие

Теория: правила работы с конструктором.

Практика: «Знакомство с миром робототехники» - игровая ситуация.

#### 2. Раздел «Правила безопасности с конструктором»

Теория: основы безопасного поведения

Практика: задания в рабочей тетради для организации занятий с образовательным робототехническим конструктором «Технолаб».

#### 3. Раздел «Знакомство с основными элементами конструктора»

Теория: показ основными элементами конструктора

Практика: задания в рабочей тетради для организации занятий с образовательным робототехническим конструктором «Технолаб».

#### 4. Раздел «Сборка механизма «Улитка»

Практика: работа с конструктором.

#### 5. Раздел «Сборка механизма «Пчела»

Практика: работа с конструктором.

#### 6. Раздел «Сборка механизма «Бабочка»

Практика: работа с конструктором.

#### 7. Раздел: «Практическая работа»

Теория: повторение основ безопасного поведения

Практика: творческие задания с усложнением.

#### 8. Раздел «Итоговое занятие»

Теория: викторина

Практика: мастер-класс для родителей.

### **Планируемые результаты**

#### *Предметные*

— ребёнок имеет представление о названиях элементов конструктора «Технолаб»,

— знаком с алгоритмом работы по схеме сборки

— и техникой безопасности при работе с конструктором «Технолаб».

#### *Метапредметные*

– ребёнок словесно сопровождает и планирует свою деятельность, повышая свой уровень монологической речи.

#### *Личностные*

– ребёнок может самостоятельно выполнить учебную задачу и объяснить свои действия.

### **4. Методическое обеспечение программы**

- технологические карты;
- рабочая тетрадь для организации занятий с образовательным робототехническим конструктором «Технолаб».

**Методы и приемы, используемые при ознакомлении с  
элементами конструирования и программирования посредством  
конструктора «Технолаб»**

Наглядный	Словесный	Практический
Показ, имитация, зрительные ориентиры	объяснения, пояснения, вопросы к детям, словесная инструкция	По мере изучения элементов конструктора, практики, педагог вводит простые задания для выполнения ребенком, которые способствуют закреплению полученных знаний и умений.  Далее, эта практика может быть предложена для пары/группы детей.

**Структура занятия**

**Вводная часть**

*Разминка:* проводится в начале каждого занятия. Педагог проводит с детьми комплекс упражнений, нацеленных на развитие мелкой моторики, воображения, пространственного мышления и внимательности.

**Основная часть**

Повторение основ безопасного поведения.

Разучивание и/или закрепление нового материала согласно календарно-тематическому планированию.

Гимнастика и/или игровая пауза.

**Заключительная часть**

Проведение разминки для создания положительного настроения.

**5. Список литературы**

Каширин, Д.А. Конструирование роботов с детьми 5-8 лет. Методическое пособие/ Д.А. Каширин, А.А. Каширина. – М.: Экзамен, 2015. – 88 с.: ил.

Каширин Д.А. Образовательный робототехнический модуль «Предварительный уровень»: рабочая тетрадь для детей старшей группы ДОО. 5-8 лет/ Д.А. Каширин, А.А. Каширина. – М.: Экзамен, 2015 – 280 с., ил.

**6. Оценочные материалы**

Педагогические категории, в которых предлагается выразить результаты знакомства с элементами конструктора это:

- знания и умения - способность и готовность к их предъявлению по заданию педагога.

- характеристики поведения/действий - активность и интерес к игровой коммуникации, самостоятельность.

- пространственно-образное мышление - способность представлять объект в трех измерениях, планировать его сборку, визуализировать изменения и прогнозировать последствия модификаций.

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

- текущий контроль – в форме наблюдения за детьми в процессе сборки механизмов. Включает проверку соответствия схемам сборки, техническим требованиям на каждом этапе. Например, проверяют точность сборки деталей, функционирование механизмов. Таким образом, текущий контроль обеспечивает высокое качество продукции и минимизирует риски появления дефектов (таблица 1);

- итоговый контроль (подведения итогов реализации программы) – в форме практических игровых ситуаций с использованием всего объема изученного материала (таблица 1).

Таблица 1

**Итоговая диагностическая карта  
по Программе «Юный изобретатель»**

№	фамилия, имя	Обучение			Развитие	Воспитание	сумма баллов	уровень освоения
		Имеет представление об элементах конструктора	Знаком с алгоритмом работы по схеме сборки конструктора	Знаком с техникой безопасности при работе с конструктором	уровень монологической речи при объяснении последовательности и словесном сопровождении своих действий.	Самостоятельность при выполнении учебной задачи.		
								высокий средний низкий

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального педагогического образования  
центр повышения квалификации специалистов  
**«Информационно-методический Центр»**  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

---

190005, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 134 б (литер А)  
Телефон: 251-59-79, 251-01-62, факс 251-59-79  
e-mail: [imc@adm-edu.spb.ru](mailto:imc@adm-edu.spb.ru)

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Образовательного учреждения  
Протокол от 29.12.2025 №2



УТВЕРЖДАЮ  
Приказом от 29.12.2025 № 100-В

Врио директора \_\_\_\_\_ М.С. Новиков



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
(ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ)**

**«Организационно-методическое сопровождение ранней профориентации  
дошкольников: эффективные практики для педагогов,  
родителей и сетевых партнеров»**

Направление: Теория и методика дошкольного образования  
Количество часов: 36 ч.

---

## 1. Пояснительная записка

### дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Организационно-методическое сопровождение ранней профориентации дошкольников: эффективные практики для педагогов, родителей и сетевых партнеров»

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Организационно-методическое сопровождение ранней профориентации дошкольников: эффективные практики для педагогов, родителей и сетевых партнеров» (далее Программа КПК) разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами

— Приказа Минобрнауки РФ от 24.03.2025 N 266 об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам

— Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями и дополнениями);

— Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ред. от 08.11.2022)

— Приказа Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

— Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

— Федерального закона № 371-ФЗ от 24.09.2022 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

— Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования (утв. Министерством просвещения РФ 07.03.2023).

Связь дополнительной профессиональной программы с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

Наименование программы	Наименование выбранного профессионального стандарта, ОТФ и (или) ТФ	Уровень квалификации и ТФ
Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Организационно-методическое сопровождение ранней профориентации дошкольников: эффективные практики для педагогов, родителей и сетевых партнеров»	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»: воспитательная деятельность, развивающая деятельность	6

Цель программы – содействие профессиональному развитию педагогов, реализующих образовательные программы дошкольного образования по проблеме ранней профориентации детей

Задачи программы:

- сформировать представления о ключевых понятиях по проблеме ранней профориентации дошкольников;
- изучить основы проектирование методического сопровождения работы по ранней профориентации дошкольников, как условие формирования вариативной части образовательной программы детского сада;
- представить возможные формы работы с дошкольниками, обеспечивающие стимулирование познавательной активности ребенка в процессе образовательной деятельности, в т.ч., с использованием современного интерактивного оборудования;
- представить возможные подходы по выстраиванию взаимодействия с предполагаемыми партнерами на уровне детского сада, района, города;
- познакомить с практикой работы педагогов ГБДОУ детский сад №39 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга по реализации авторских парциальных программ с использованием интерактивного оборудования.

Реализация данной программы направлена на совершенствование компетенций, необходимой для профессиональной деятельности, и повышение профессионального уровня в рамках имеющей квалификации.

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального образования	Общепедагогическая функция. Обучение А/01.6	Подходы и принципы проектировании образовательной деятельности с дошкольниками в соответствии с требованиями ФГОС и ФОП дошкольного образования	Разработать и реализовать программы и проекты методического сопровождения образовательной деятельности в рамках части образовательной программы (далее - ОП) в части, формируемой участниками образовательных отношений  Использовать основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, приемы их диагностики
	Воспитательная деятельность А/02.6	Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)	Уметь использовать основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий
	Развивающая деятельность А/03.6	Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни  Подходы и принципы	Разрабатывать и реализовывать образовательные программы, в т.ч. индивидуально-ориентированные с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, нацеленные на развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы.....

		профессиональной установки на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состоянии психического и физического здоровья	Оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей на основе подходов и принципов профессиональной компетентности
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования В/01.5	Виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилом), продуктивная; конструирование, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечения игрового времени и пространства	Участвовать в разработке обновленной ОП образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО и ФОП Владеть всеми видами развивающих деятельности дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской)

Перечень планируемых результатов обучения:

По окончании изучения программы *слушатели должны знать (представлять):*

- основные требования ФГОС и ФОП дошкольного образования к проектированию части ОП, формируемой участниками образовательных отношений для решения задач, связанных с определением подходов и принципов к организации образовательной деятельности по ранней профориентации дошкольников
- варианты методического сопровождения образовательной деятельности по ранней профориентации

уметь:

- использовать полученные знания в образовательной практике, в т.ч., при проектировании образовательной деятельности с детьми;
- проектировать различные виды методического сопровождения образовательной деятельности по ранней профориентации, нацеленные на решение образовательных, развивающих и воспитательных задач в области ранней профориентации;
- выбирать адекватные педагогические формы работы с дошкольниками для осуществления образовательной деятельности в рамках используемых методических разработок

владеть:

- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения в области разработки методического сопровождения;
- приемами и способами организации образовательной деятельности с дошкольниками.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Организационно-методическое сопровождение ранней профориентации дошкольников: эффективные практики для педагогов, родителей и сетевых партнеров»

Цель программы: – содействие профессиональному развитию педагогов, реализующих образовательные программы дошкольного образования по проблеме ранней профориентации детей

Категория обучающихся: педагоги системы дошкольного образования.

Срок освоения программы: 36 часа.

Режим занятий: 4 академических часа в день.

Форма обучения: очная/онлайн-формат.

Документ об окончании: удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Язык преподавания: русский.

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ в часах			
			Лекция	Интерактивное (практическое) занятие <sup>1</sup>	Самостоятельная работа	Формы контроля
1	Тема 1. Ключевые понятия, связанные с ранней профориентацией дошкольника. Организационно-содержательная модель работы по ранней профориентации	4	4			Опрос/первичная анкета
2	Тема 2. Основы проектирования методического сопровождения работы по ранней профориентации дошкольников, как условие формирования вариативной части образовательной программы детского сада	8	4	2	2	Материалы самостоятельной работы*
3	Тема 3. Формы работы с дошкольниками, обеспечивающие стимулирование познавательной активности ребенка в процессе образовательной деятельности, в т.ч., с использованием современного интерактивного оборудования	8	2	4	2	Материалы самостоятельной работы
4	Тема 4. Подходы по выстраиванию взаимодействия с предполагаемыми партнерами на уровне детского сада, района, города	8	4	2	2	Материалы самостоятельной работы*
5	5. Практика работы педагогов ГБДОУ детский сад №39 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга по реализации авторских парциальных программ с использованием интерактивного оборудования	8		8		посещение
6	Итоговая аттестация					Материалы самостоятельной работы
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	

Автор:

Казанникова Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, заведующий  
Ресурсным центром ГБДОУ детский сад № 39 Адмиралтейского района СПб

<sup>1</sup> Практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия и др.

Рецензент(ы):

\_\_\_\_\_

(указываются Ф.И.О., должности, научные звания, ученые степени)

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации  
утверждена на заседании ИМЦ \_\_\_\_\_  
протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

### 3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
«**Организационно-методическое сопровождение ранней профориентации  
дошкольников: эффективные практики для педагогов, родителей и сетевых  
партнеров**»

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ в часах			
			Лекция	Интерактивное (практическое) занятие <sup>2</sup>	Самостоятельная работа	Формы контроля
1	Тема 1. Ключевые понятия, связанные с ранней профориентацией дошкольника. Организационно-содержательная модель работы по ранней профориентации	4	4			Опрос/первичная анкета
2	Тема 2. Основы проектирования методического сопровождения работы по ранней профориентации дошкольников, как условие формирования вариативной части образовательной программы детского сада	8	4	2	2	Материалы самостоятельной работы*
3	Тема 3. Формы работы с дошкольниками, обеспечивающие стимулирование познавательной активности ребенка в процессе образовательной деятельности, в т.ч., с использованием современного интерактивного оборудования	8	4	2	2	Материалы самостоятельной работы
4	Тема 4. Подходы по выстраиванию взаимодействия с предполагаемыми партнерами на уровне детского сада, района, города	8	4	2	2	Материалы самостоятельной работы*
5	5. Практика работы педагогов ГБДОУ детский сад №39 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга по реализации авторских парциальных программ с использованием интерактивного оборудования	8		8		посещение
6	Итоговая аттестация <sup>3</sup>					Материалы самостоятельной работы
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	

**\*Слушатель для зачета по курсу должен выполнить 2-3 самостоятельных заданий (в зависимости от сложности) по выбору.**

2 Практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия и др.

<sup>3</sup> Количество часов на итоговую аттестацию не указывается в учебном плане, так как их количество определяется исходя из фактического числа обучающихся в группе.

#### **4. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЕЙ (ТЕМ)**

##### **дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Организационно-методическое сопровождение ранней профориентации дошкольников: эффективные практики для педагогов, родителей и сетевых партнеров»**

**Тема 1. Ключевые понятия, связанные с ранней профориентацией дошкольника. Организационно-содержательная модель работы по ранней профориентации.**

Понятия «ранняя профориентация» и допрофессиональное самоопределение» по материалам научно-педагогической литературы (ПРИЛОЖЕНИЕ 1). Этапы ранней профориентации: сущность, задачи и функции. Организационно-содержательная модель работы по ранней профориентации сверх требований ФОП, как условие проектирования части ОП, формируемой участниками образовательных отношений

**Тема 2. Основы проектирования методического сопровождения работы по ранней профориентации дошкольников, как условие формирования вариативной части образовательной программы детского сада**

Нормативная база, связанная с организацией образовательной деятельности по ранней профориентации дошкольника. Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности. Точки внимания для самостоятельной работы при проектировании индивидуальных проектов

Требования ФОП ДО как основа проектирования вариативной части ОП

**ФОП ДО п. 18.6:**

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

**ФОП ДО п. 19.7.1:**

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

**ФОП ДО п.. 20.7.1:**

Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями.

**ФОП ДО п..23.6** методы достижения задач ОП ДОО.

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

**23.6.1.** При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков

сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

ФОП ДО: п 24.14. Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

ФОП ДО: 24.18. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

**23.6.1.** При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Основные подходы к организации системы работы по формированию у дошкольников представлений – совместная деятельность взрослых и детей

Виды методического сопровождения работы по ранней профориентации. Парциальная программа, авторская парциальная программа, проект по ранней профориентации. Понятия «предметное содержание» и «специальные умения». Формулировка цели и задач методического сопровождения, с учетом временных позиций образовательной деятельности.

#### Самостоятельная работа

Шаблон проектирования основных позиций пояснительной записки предполагаемой методической разработки

1. Актуальность
2. Особенности методической разработки
3. Цель и задачи: смотри таблица 1

Таблица 1

задачи	результаты	предполагаемая оценочная процедура
образовательная	предметный	
развивающие	развития	
воспитательные	личностные	

**Тема 3. Формы работы с дошкольниками, обеспечивающие стимулирование познавательной активности ребенка в процессе образовательной деятельности, в т.ч., с использованием современного интерактивного оборудования**

Стимулирование познавательной активности дошкольников в процессе образовательной деятельности предполагает использование различных форм работы занятия, игры, организацию среды и взаимодействие с родителями (примеры лектора).

### Самостоятельная работа

Формы познавательной активности при организации образовательной деятельности (работа в группах на занятии самостоятельные примеры): таблицы 1 и 2

Таблица 1

#### Шаблон методического обеспечения

форма	пример	предполагаемый результат в обучении
Использование познавательных задач		активное использование в обучении связей, отношений, доказательств
Задания на группировку и классификацию		Позволяет развивать основы логического мышления: анализ, обобщение, выделение существенные признаки
Моделирование и конструирование		Проявление самостоятельности, элементов творчества
Проблемные ситуации: создание вопросов поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Каким образом»)		Стимулирование установления причинно-следственных связей Стимулирование сложных конструкций грамматического строя речи
Использование наглядных приёмов		Формирование основ алгоритмического мышления

Таблица 2

#### Примеры вопросов, используемые педагогом в работе с детьми в стимулировании познавательной активности

Типы вопросов	Пример (2-3) вопроса (как, по-вашему, он бы звучал?)
Закрытые вопросы	
Открытые вопросы	
Прямой вопрос	
Косвенный вопрос	
Вопрос-интерпретация	
Проясняющий вопрос	
Конкретизирующий вопрос	

### **Тема 4. Подходы по выстраиванию взаимодействия с предполагаемыми партнерами на уровне детского сада, района, города**

Уровни взаимодействия с социально-педагогическими партнерами ДООУ: детский сад, уровень района, уровень города. Цели, задачи и содержание социально-педагогического партнерства. Тактика и стратегия работы. Критерии эффективности социально-педагогического партнерства. Принципы, этапы построения социально-педагогического партнерства.

#### Самостоятельная работа.

Проектирование методического обеспечения социально-педагогического партнерства: заполнить таблицу

Таблица 1

Примеры возможного социально-педагогического взаимодействия, используемые педагогом в практике работы с детьми (указать форму взаимодействия в конкретной практике)

уровень	Физические лица	Образовательные организации	Иные организации
детского сада			
района			
города			

## **Тема 5. Практика работы педагогов ГБДОУ детский сад №39 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга по реализации авторских парциальных программ с использованием интерактивного оборудования**

Посещение мастер-классов педагогов ГБДОУ детский сад №39 адмиралтейского района Санкт-Петербурга, реализующих авторские парциальные программы с использованием интерактивного оборудования:

- «Занимательная физика», педагог Бесова Н.В.
- «Бобровая лаборатория», педагог Гнездилова В.И.
- «МультСтудия», педагог Чешева С.В.
- «Дошкольный Техномир», педагог Мельницкая Н.В.
- «Игры Воскобовича», педагог Чешева С.В.

### **5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
**«Организационно-методическое сопровождение ранней профориентации дошкольников: эффективные практики для педагогов, родителей и сетевых партнеров»**

**Входной** контроль/опрос; **текущий** контроль

**Форма:** устный опрос.

**Процедура, критерии оценки, примеры заданий:** устный опрос проводится в форме круглого стола по вопросам, представленным в ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

### **Итоговая аттестация**

**Форма:** самостоятельно выполненные задания по темам учебного плана

**Процедура:** Слушатель для зачета по курсу должен выполнить 2-3 самостоятельных заданий (в зависимости от сложности) по выбору

## **6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
**«Федеральная образовательная программа в практике работы дошкольной образовательной организации»**

**Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы**

Перечень литературы, используемой в образовательной деятельности при ознакомлении дошкольников с профессиональной деятельностью взрослых

1. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Занятия, игры и беседы с детьми 5 – 7 лет: - М.:ТЦ Сфера, 2014
2. Алябьева, Е. А. Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях. М. : Сфера, 2016 – 230 с.
3. Антонова М.В., Гришняяева И.В. Ранняя профориентация как элемент социально- коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста // Современные наукоемкие технологии. – 2017 – № 2
4. Бабина Н.В. 500 как и почему для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 96 с.
5. Буре Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания [Текст]. – М.:Мозаика-Синтез, 2011 – 136 с.
6. Виноградова, Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с. (Дошкольное воспитание и развитие).
7. Вохринцев С. Демонстрационный материал для педагогов и родителей. АРМИЯ РОССИИ. Военно-воздушные силы. – Издательство «Страна Фантазий», 2009.
8. Вохринцев С. Армия России. Военно-морской флот. Методическое

пособие с дидактическим материалом. – Издательство «Страна Фантазий», 2012.

9. Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию. Уч.-нагл. пос./ Худ. В.М. Каратай. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 8 картин.

10. Гаврилова, Н.Б., Кулебина, Н.А., Рыбенко, Н.А., Макаренко, Л.В., Мосина, М.В. Современные образовательные технологии в ранней профориентации дошкольников // Традиции и новации в дошкольном образовании. 2018 – № 1 (1). – С. 13-15.

11. Дунаева О. В. Профориентация детей старшего дошкольного возраста как условие успешной социализации [Текст] / О. В. Дунаева, Т. А. Ерыкалова, Н. А. Егорова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015 – Т. 13 – С. 4516–4520.

12. Зайцева М.Л. Профессиональная ориентация детей дошкольного возраста.//Педагогическое Зауралье. – 2014 – №3. – С. 15-19.

13. Залялиева Д.Р., Шафикова Л.И. Реализация профориентационной программы в детском саду как первая ступень к определению своего места в современном обществе// Воспитание и обучение детей младшего возраста.- Изд-во: Мозаика- синтез.- 2015.-№5.-С.188-190.

14. Инструменты домашнего мастера. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках». – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

15. Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Профессии» – М.: Издательство ГНОМ и Д. 2010

16. Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром [Текст]. Учебник / С.А. Козлова, С.В. Кожокар, С.Е. Шукшина, А.Ш. Шахманова. – М. : Инфра-М, 2016 – 146 с. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 320 с.

17. Кондрашов, В.П. Введение дошкольников в мир профессий [Текст]: Учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов. – Балашов: Издательство «Николаев», 2014 – 52 с.

18. Кондрашов, В.П. Формирование представлений о мире профессий в условиях игровой деятельности дошкольников: [Текст] / В.П. Кондрашов.- Саратов: Изд-во СГУ, 2001г.

19. Кубайчук Н.П. Вопросы ранней профориентации детей дошкольного возраста.//Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). – Пермь: Меркурий, 2015 – С. 97-101.

20. Мазниченко, М. А., Шуванова, В. П., Зиновьева, А. А. Ранняя комплексная профориентация дошкольников: ознакомление с профессиями, профдиагностика, профессиональные пробы // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2020.– №4. – С. 3-13.

21. Маханева М.Д., Скворцова О.В. Учим детей трудиться: метод.пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012 – 194 с.

22. Методические рекомендации для просвещения родителей – Назрань. – 2023. – URL: <https://ipkro.riobr.ru/wp-content/uploads/sites/70/2023/08/metod.-rekom.-organizatsiia-prosveshheniya-roditelej-v-doshkolnoj-obrazovatelnoj-organizatsii.pdf> (дата доступа 02.03.2026)

23. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя/ Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – 3-е изд., испр. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. – 96 с.

24. Нищева Н.В. Мама всякие нужны. Детям о профессии. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению

дошкольников рассказыванию: Уч.- нагл. пос. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

25. Пономарева, Л. И., Ган, Н. Ю. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи в процессе ранней профориентации дошкольников // Проблемы современного педагогического образования – 2016 – № 53-7. – С. 175-181.

26. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. Методическое пособие для воспитателей ДОУ: - М.:ТЦ Сфера, 2018

27. Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ. – Авт.-сост.: Бондаренко Т.М., Воронеж: ООО «Метода», 2014. – 208 с.

28. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ/ Авт.-сост. Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2006. – 96 с. (*Развитие и воспитание*).

29. Профессии. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.

30. Ранняя профориентация дошкольников: Пособие по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с промышленными предприятиями города Пензы./Авт.-сост.: Ежова Л.В., Зерова С.В., Поршнева И.О. и др. – Пенза, 2014 – 103 с.

31. Расскажите детям о рабочих инструментах. Наглядно-дидактическое пособие: Карточки для занятий в детском саду и дома. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015.

32. Расскажите детям о транспорте. Наглядно-дидактическое пособие: Карточки для занятий в детском саду и дома. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.

33. Рылова, Н. Т. Профориентационная работа с воспитанниками дошкольных образовательных организаций: метод.рекомендации. – Кемерово: ГБУ ДПО КРИПО, 2019 – 94 с.

34. Савина И.В. Формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста // Воспитатель ДОУ. 2012.№ 2

35. Самарин В. И. Организация воспитательной и образовательной деятельности в ДОУ, М., «Вестник Просвещения», 2022 - URL: <https://vestnikprosveshheniya.ru/>(дата доступа 02.03.2026)

36. Самарин В. И. Развитие личности в дошкольном обучении, М., «Вестник Просвещения», 2023 - URL: <https://vestnikprosveshheniya.ru/>(дата доступа 02.03.2026)

37. Шалаева Г.П. Большая книга профессий для самых маленьких. – М.: Эксмо, 2005 – 126 с.

38. Шаламова Е. И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями: Учебно-методическое пособие – СПб: Детство-Пресс, 2012 – 207 с.

39. Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. – М.: Сфера, 2016 – 128 с.

40. Шорыгина, Т.А.Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей / Т.А. Шорыгина. М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 96 с. – (*Знакомство с окружающим миром и развитие речи*).

#### **Интернет–ресурсы:**

Электронные ресурсы:

<https://minobrnauki.gov.ru/>

Сайт Министерства образования РФ официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации

<http://obrnadzor.gov.ru/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор)

<http://www.ed.gov.ru/> Федеральное агентство по образованию (Рособразование)  
<http://www.edu.ru/> <http://www.school.edu.ru/default.asp>  
Федеральный портал «Российское образование» Российский общеобразовательный портал  
<http://www.ict.edu.ru/> Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»  
[http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web\\_Links&file=index&l\\_op=visit&lid=89970](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=visit&lid=89970) Журнал "Управление дошкольным образовательным учреждением"  
<http://www.detstvo-press.ru/> «ДЕТСТВО-ПРЕСС»  
<http://www.detstvo-press.ru/cat/10487/>  
Программа «Детство» и методический комплект к ней.  
<http://detsad-kitty.ru/>  
Сайт «Детсад» - сайт создан как место, где пользователи могут обмениваться ценной информацией, касающейся вопросов дошкольного воспитания, делиться своими наработками, выкладывать материалы, которые могут быть полезны воспитателям детских дошкольных учреждений и родителям детей-дошкольников.  
<http://vospitatel.resobr.ru/>  
Журнал "Справочник старшего воспитателя"  
<http://gallery-projects.com/>  
Журнал "Детский сад будущего"  
<http://doshkolnik.ru/>  
Сайт Дошкольник - сайт для всей семьи и педагогов;  
Сайт для всей семьи и педагогов;  
[http://www.deti-club.ru/sovremenni\\_det\\_sad](http://www.deti-club.ru/sovremenni_det_sad)  
Журнал "Современный детский сад"  
<http://www.menobr.ru/products/7/>  
Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения»  
<http://www.obruch.ru/>  
Журнал «Обруч»  
<http://dob.1september.ru/>  
Журнал «Дошкольное образование» - электронная версия газеты "Дошкольное образование"  
<http://festival.1september.ru/>  
Сайт "Фестиваль педагогических идей. "Открытый урок"  
<http://razigrushki.ru/glavnaya>  
«РазИгрушки» - сайт для детей и их родителей, которые заботятся о гармоничном развитии и воспитании своих детей  
<http://www.baby-news.net/>  
«Baby news» - огромное количество развивающих материалов для детей, сайт будет интересен и родителям и детям.  
<http://packpacku.com/>  
"Раскраски" - раскраски онлайн, раскраски из цифр, картинки из цифр, детские лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры, бесплатные онлайн игры для мальчиков и девочек и многое другое для Вашего ребёнка.  
<http://www.zonar.info/>  
"Оригами - Мир своими руками". Сайт посвящён древнему искусству складывания фигурок из бумаги. Здесь вы найдете схемы и видео схем складывания оригами.  
<http://www.lumka.ru/>  
«Умка - Детский развивающий сайт». На сайте Вы можете посмотреть как развлекательные, так обучающие детские мультфильмы, скачать сборники, а так же послушать и скачать плюсовки и минусовки детских песен, раскрасить вместе с вашими детьми онлайн раскраски, выбрать понравившиеся вам сценарии праздников, послушать детские сказки и многое другое!

<http://bukashka.org/>

«Букашка», сайт для дошкольников. Уроки рисования и музыки, развивательные игры, детские флеш игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки.

<http://www.detkiuch.ru/>

"Обучалки и развивалки для детей" их развития, воспитания, обучения и творчества. Здесь вы найдете статьи о детях, обучающие и развивающие программы для малышей и школьников, которые можно скачать бесплатно, а ребенок непременно захочет посмотреть детское обучающее видео, лучшие мультфильмы, сказки и книги, все игры для развития, разукраски, картинки, песенки караоке и многое другое; посмотреть или добавить детские произведения (рисунки, стихи и т.п.); все самое необходимое для ребенка (интересные игрушки, софт, музыка, книги, игры ...)

<http://www.solnet.ee/> Детский портал «СОЛНЫШКО»

<http://www.multirussia.ru/> Сайт МУЛЬТИ-РОССИЯ

<http://teremoc.ru/> Детский портал "Теремок"

<http://pochemu4ka.ru/> Детский портал "Почемучка"

<http://www.klepa.ru/> Детский портал "Клепа"

<http://nsportal.ru/> Социальная сеть работников образования.

<http://www.logoped.ru>

Электронный портал логопедов и дефектологов, всё о развитии и коррекции речи детей

<http://www.maam.ru>

Международный образовательный портал для воспитателей

### Материально-технические условия реализации программы

Аудитории для лекционных и практических занятий оснащены мультимедийным оборудованием (мультимедийные проекторы, проекционный экран или интерактивная доска, звуковые колонки), компьютерами (ноутбуками) с выходом в Интернет.

Обучающимся обеспечен доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам.

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1

#### ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОНЯТИЯ «РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ» ПО МАТЕРИАЛАМ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ОПРЕДЕЛЕНИЕ	Выходные данные	ССЫЛКА — URL:
Ранняя профориентация – это «система мероприятий, направленных на профессиональную ориентацию детей, в том числе детей младшего школьного и дошкольного возраста, и навигацию по существующим профессиям и профессиональным областям, подготовку к выбору профессии (с учетом особенностей личности и потребностей экономики в кадрах)»	Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка»	<a href="https://minobr.gov-murman.ru/files/fp-uspek-kazhdogo-rebenka.pdf">https://minobr.gov-murman.ru/files/fp-uspek-kazhdogo-rebenka.pdf</a> (дата доступа 09.10.2025)
Профессиональная ориентация дошкольников с ограниченными возможностями здоровья – это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным и возрастным особенностям.	Алябьева О.А. Фелькер Е.А. Организация работы в дошкольной образовательной организации по ранней профориентации дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.	<a href="https://conferenc.irooo.ru/images/Алябьева_О.А._Фелькер_Е.docx">https://conferenc.irooo.ru/images/Алябьева_О.А._Фелькер_Е.docx</a> (дата доступа 09.10.2025)
Ранняя профориентация заключается..... в	Антонова М.В., Гришнинева И.В.	<a href="https://top-">https://top-</a>

<p>том, чтобы сформировать познавательный интерес и систему знаний, представлений о разнообразии и объективной специфике профессий.</p>	<p>Ранняя профориентация как элемент социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста // Современные наукоемкие технологии. 2017. № 2. С. 93-96</p>	<p><a href="https://technologies.ru/article/view?id=36591">technologies.ru/article/view?id=36591</a> (дата обращения: 09.10.2025).</p>
<p>Ранняя профориентация может пониматься: как особый этап сопровождения профессионального самоопределения обучающихся дошкольного, младшего школьного и младшего подросткового возрастов, на котором осуществляется подготовка обучающихся и их родителей к последующему этапу оптации.</p>	<p>Антонова М.В. Точки бифуркации в развитии идеи ранней профориентации // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 3.;</p>	<p><a href="https://science-education.ru/ru/article/view?id=26530">https://science-education.ru/ru/article/view?id=26530</a> (дата обращения: 09.10.2025).</p>
<p>Ранняя профориентация – как форма эмоционального отношения ребенка к профессиональному миру, возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности</p>	<p>Захарова Н.Н. // Организация ранней профориентации в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ / Г. Н. Кузнецова. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 916 Кб). – Челябинск: ЧИППКРО, 2021. С. 12.</p>	<p><a href="https://ds8trg.educhel.ru/activity/prof/doc/1458686">https://ds8trg.educhel.ru/activity/prof/doc/1458686</a></p>
<p>Ранняя профориентация – содействие ребенку в допрофессиональном самоопределении, выборе подходящего вида труда с учетом его потребностей и возможностей – неотъемлемое условие подготовки профессиональных кадров, способных обеспечить глобальную конкурентоспособность России.</p>	<p>Зиновьева А.А., Мазниченко М.А., Шуванова В.П. Включение дошкольников в пробную профессиональную деятельность как средство ранней профориентации // Современное дошкольное образование. – 2020. – №5(101). – С. 18–31.</p>	<p><a href="https://sdo-journal.ru/journal/articles/zinovieva-a-a-maznichenko-m-a-shuvanova-v-p-vklyuchenie-doshkolnikov-v-probnuyu-professionalnuyu-deya/">https://sdo-journal.ru/journal/articles/zinovieva-a-a-maznichenko-m-a-shuvanova-v-p-vklyuchenie-doshkolnikov-v-probnuyu-professionalnuyu-deya/</a> (дата обращения: 08.10.2025).</p>
<p>Ранняя профессиональная ориентация – это система мер, направленных на выявление личностных особенностей, способностей и интересов ребенка и осуществление сопровождения в освоении знаний о профессиях как основы будущего свободного выбора профессионального пути. Результатом ранней профессиональной работы является первоначальная профессиональная направленность.</p>	<p>Иванова Н.В., Виноградова М.А. Теоретические и практические аспекты ранней профориентации детей дошкольного возраста//Ярославский педагогический вестник. 2019. № 3(108) С. 38-46</p>	<p><a href="https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-i-prakticheskie-aspekty-ranney-proforientatsii-detey-doshkolnogo-vozrasta">https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-i-prakticheskie-aspekty-ranney-proforientatsii-detey-doshkolnogo-vozrasta</a> (дата обращения: 08.10.2025).</p>
<p>Ранняя профориентация детей дошкольного возраста – это начальный этап подготовки ребенка к выбору будущей профессии, который призван знакомить ребенка с различными видами труда и группами профессий для самостоятельного выбора в дальнейшем.</p>	<p>Колмыкова О.В., Темерева Н.П., Вихрова Е.А., Кардашова А.А. Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной организации // Научно-технологические инициативы: междисциплинарные аспекты : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 16.06.2025 г. / Под общ. ред. Е. П. Ткачевой. – Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2025. – С. 73-75</p>	<p><a href="file:///C:/Users/Admin/Downloads/Sb_k-16.06.25.pdf">file:///C:/Users/Admin/Downloads/Sb_k-16.06.25.pdf</a></p>

Ранняя профориентация позволяет спроектировать у дошкольников профессиональную составляющую «образа-Я»,...формируемых посредством профориентационных сюжетно-ролевых игр.	Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. Балашов – Изд-во «Николаев», 2014. – С. 36.	<a href="https://nzdr.ru/data/media/bibli_o/edu/ped/Кондрашов%20В.П.%20-%20Введение%20дошкольников%20в%20мир%20профессий.doc">https://nzdr.ru/data/media/bibli_o/edu/ped/Кондрашов%20В.П.%20-%20Введение%20дошкольников%20в%20мир%20профессий.doc</a> (дата обращения: 08.10.2025).
Ранняя профориентация – это новое направление в психологии и педагогике, целью которого является развитие эмоционального отношения ребенка к профессиональному миру, возможность проявить свои силы и возможности в различных видах деятельности и профессий.	Корнилова М.Н. Николаева А.В. Изучение проблемы ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста // Научное обозрение. Педагогические науки. 2019. № 4 (часть 1) С. 87-90	<a href="https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=2070">https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=2070</a> (дата обращения: 08.10.2025).
Целью ранней профориентации является формирование у дошкольников эмоционального отношения к профессиональному миру, предоставление ему возможности использовать свои силы в доступных видах деятельности.	Кубайчук, Н. П. Вопросы ранней профориентации детей дошкольного возраста / Н. П. Кубайчук. — Текст: непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 97-101.	<a href="https://moluch.ru/conf/ped/archive/149/7770/">https://moluch.ru/conf/ped/archive/149/7770/</a> (дата обращения: 08.10.2025).
Ранняя профориентация на ступени дошкольного образования – это целенаправленный процесс интеграции ребёнка в социум в специально обогащенной предметно-развивающей среде, погружающей ребёнка в мир профессий, при непосредственном участии значимого взрослого, который осуществляется в повседневной активности ребёнка в ведущих видах деятельности в соответствии с ФГОС ДО.	Кузнецова Г.Н. Ранняя профориентация в дошкольном образовании: сущностные характеристики // Современные проблемы науки и образования. 2019. № 2.	<a href="https://science-education.ru/ru/article/view?id=28683">https://science-education.ru/ru/article/view?id=28683</a> (дата обращения: 09.10.2025).
Ранняя профориентация дошкольников — это ... задача воспитания у дошкольников предпосылок «нового человека», конкурентоспособной личности, успешно реализующей себя в профессиональной среде, обладающей чертами: исследователей, изобретателей, предпринимателей, новаторов.	Мотренко, Ю. П. Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста / Ю. П. Мотренко. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 41 (331). — С. 194-196.	<a href="https://moluch.ru/archive/331/74052/">https://moluch.ru/archive/331/74052/</a> (дата обращения: 08.10.2025 )
Ранняя профориентация – это сформированность системы знаний о профессиях, базирующаяся на устойчивом познавательном интересе к профессиональному миру, станет основой для дальнейшего профессионального самоопределения.	Муратова А.А. Феномен ранней профориентации обучающихся // Вестник Оренбургского государственного университета 2023. № 2 (238). С. 88-93	<a href="https://cyberleninka.ru/journal/n/vestnik-orenburgskogo-gosudarstvennogo-universiteta?i=1130603">https://cyberleninka.ru/journal/n/vestnik-orenburgskogo-gosudarstvennogo-universiteta?i=1130603</a> (дата обращения: 08.10.2025)
Работа по ранней профориентации в дошкольных образовательных организациях является первоначальным этапом в формировании элементарных профессиональных действий в системе непрерывного обучения и воспитания.	Нуриева А.Р., Миннулина Р.Ф., Черняховская А.И. Ранняя профориентационная работа с детьми в дошкольных образовательных организациях // Проблемы современного педагогического образования. Педагогика. 2021 № 71-3. С.	<a href="https://cyberleninka.ru/article/n/rannaya-proforientatsionnaya-rabota-s-detmi-v-doshkolnyh-obrazovatelnyh-organizatsiyah-1">https://cyberleninka.ru/article/n/rannaya-proforientatsionnaya-rabota-s-detmi-v-doshkolnyh-obrazovatelnyh-organizatsiyah-1</a> (дата обращения: 08.10.2025).
Ранняя профориентация – одно из приоритетных направлений развития образовательной политики государства. Данный факт обусловлен современным	Орлова С. П., Рыжкова О. Н. Проблема ранней профессиональной ориентации в дошкольных образовательных	<a href="https://apni.ru/article/5876-problema-rannej-professionalnoj-orientatsii">https://apni.ru/article/5876-problema-rannej-professionalnoj-orientatsii</a> (дата обращения: 08.10.2025).

интенсивным развитием общества, которое диктует новые правила и условия образования и воспитания ребенка как личности, готовой к инновационному обществу. Развитие конкретно-наглядных представлений о мире профессий, или допрофессиональное самоопределение. Реализация этапа осуществляется в возрасте с 2,5-3 лет до 10-12. Как правило, этап делится на два подэтапа – эмоционально-образный и пропедевтический.	организациях // Инновационные направления исследований в сфере социально-гуманитарных наук: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 29.03.2023 Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2023. С. 39-42.	
Ранняя профессиональная ориентация – актуальное направление развития старших дошкольников в свете требований развития современного общества, как ответ на вызовы экономики.	Ошкина А.А. Ранняя профориентация старших дошкольников посредством сюжетно-дидактических игр // Учёные записки ЗабГУ. 2021. Том 16, № 2. С. 50-57	<a href="https://scienceforum.ru/2019/article/2018017146">https://scienceforum.ru/2019/article/2018017146</a> (дата обращения: 08.10.2025).
Ранняя профориентация детей дошкольного возраста — это первичный этап подготовки дошкольника к выбору будущей профессии, заключающийся в знакомстве ребенка с различными видами труда для самостоятельного выбора профессии в будущем.	Раскатова, К. В. Роль ранней профориентации в воспитании детей дошкольного возраста / К. В. Раскатова, Н. П. Эверт. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 32 (479). — С. 179-181.	<a href="https://moluch.ru/archive/479/105372/">https://moluch.ru/archive/479/105372/</a> (дата обращения: 08.10.2025).
Понятие «ранняя профориентация» — ... специальное направление образовательной работы, нацеленной на развитие познавательного отношения к миру профессий, желания проявить свои способности и силы в разных видах деятельности.	Ханова Т. Г., Чекушкина В. К. Особенности ранней профориентации в дошкольном возрасте [Электронный ресурс] // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. 2021. № 4 (40). С. 280—290.	<a href="http://vestospu.ru/archive/2021/articles/19_40_2021.pdf">http://vestospu.ru/archive/2021/articles/19_40_2021.pdf</a> (дата обращения 08.10.2025)
Понятие «ранняя профориентация» – новое в дошкольной педагогике, им обозначается специальное направление образовательной работы, нацеленной на развитие познавательного отношения к миру профессий, желания проявить свои способности и силы в разных видах деятельности	Швейд Е.Н., Михайлова Н.Л., Повзун В.Д. Организационно-педагогические условия ранней профориентации в дошкольном возрасте // Человеческий капитал, 2022, № 6 (162). С. 141-146	<a href="https://humancapital.su/wp-content/uploads/2022/06/202206_p141-146.pdf">https://humancapital.su/wp-content/uploads/2022/06/202206_p141-146.pdf</a>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ НА ПЕРВИЧНОМ ОПРОСЕ

Знакомы ли Вы с пониманием принципов формирования части ОП, формируемой участниками образовательных отношений в рамках требований ФГОС дошкольного образования

Вы хорошо понимаете принцип результативности образовательной деятельности с дошкольниками в части ОП, формируемой участниками образовательных отношений в рамках требований ФГОС дошкольного образования

Знакомы ли Вы с пониманием принципов формирования части ОП, формируемой участниками образовательных отношений в рамках требований ФГОС дошкольного образования

Известна ли Вам структура формирования рабочей документации для оформления методического сопровождения культурных практик в рамках совместной деятельности педагога и дошкольника

Как Вы считаете, хорошо ли Вы знаете технологию проектной деятельности?

Согласны ли Вы, что хорошо понимаете возможные направления социально-педагогического партнерства?

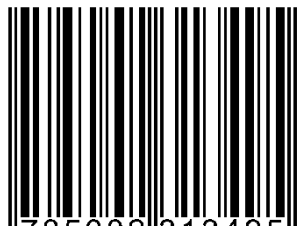
Согласны ли Вы, что реализация инновационных проектов, связанных с проблемой ранней профориентации, требует усилий команды?

СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК  
ПЕДАГОГОВ АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА:  
ИТОГИ ОБУЧЕНИЯ В РЕСУРСНОМ ЦЕНТРЕ  
ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Под общей редакцией  
канд. пед. наук А. В. Казанниковой*

Издательство НИЦ АРТ  
198097, Санкт-Петербург, ул. М. Говорова, д. 29 А  
Тел. +7-812-715-05-21  
E-mail: [izdat@nic-art.ru](mailto:izdat@nic-art.ru)  
<http://www.artnw.ru>

Подписано в печать 08.05.2026.  
Печать цифровая. Формат 60x84/16.  
Тираж 90 экз. Заказ 0705/26-И  
ISBN 978-5-00231-349-5



9 785002 313495 >

